



Balkan Antantı tam bir inkişaf halindedir

TÜRK VE YUGOSLAV BAŞVEKİLLERİ ARASINDA DÜNKÜ MÜLÂKATLAR

İki hükûmet reisi aralarında tam bir fikir birliği olduğunu gördüler

Başvekilimize öğle üstü Saltanat Naibi Prens Pol, akşam üzeri Valde Kraliçe, gece de Bay Stoyadinoviç tarafından ziyafetler verildi. Yugoslav Başvekilinin ziyafetinde samimî nutuklar teati edildi



Türk ve Yugoslavya Başvekilleri yanyana

Dün geceki nutuklar

İsmet İnönü "Balkan Antantının bugün tam bir inkişaf halinde ve kendisine düşen mühim vazifeyi tamamen yapabilecek kabiliyette olduğunu mülâkatımız münasebetile müşahade ve tesbit etmekle bahtiyarım," dedi

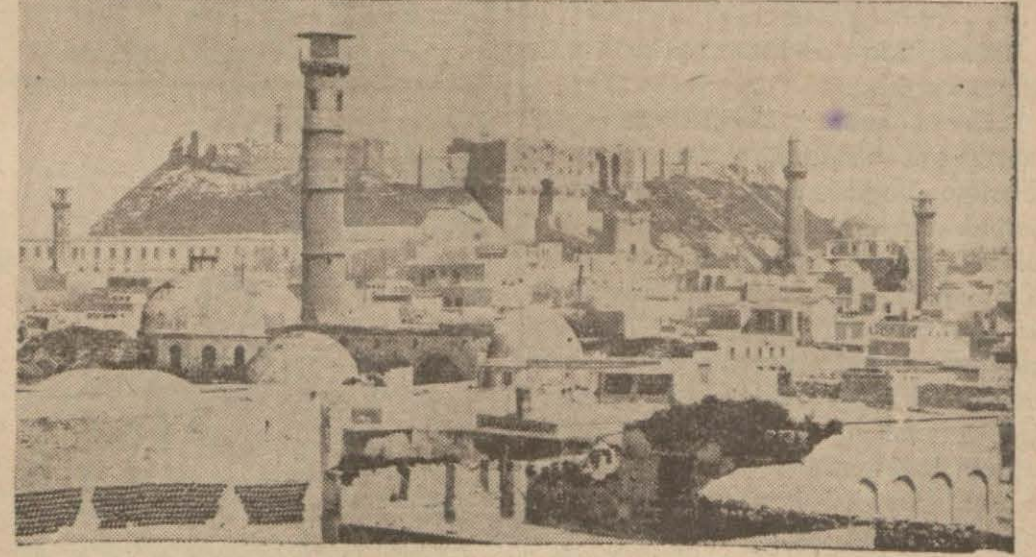
Belgrad, 12 (A.A.) — Bu akşamki ziyafette Başvekil Bay Stoyadinoviç aşağıdaki nutku söylemiştir:

Ekselans, aziz meslekdaş ve dostum, Yugoslav hükûmeti merkezinde, dost Türkiye Cumhuriyetinin en güzide ve en salâhiyetli mümessillerinden biri olan Türkiye Başvekilinin şahsında çok aziz bir misafiri selâmlamak fırsatına nail olduğumdan dolayı çok mesut ve memnûmum. Bundan yedi ay evvel, memleketimizin hükûmet merkezinde, bizzat sizinle ve yeni Türkiyeyi terakki yolunda idare ederek onu

şimdi bulunduğu gıptaya şayan seviyesine koyanlarla şahsen temas ederek unutulmaz bir kaç gün geçirmiştik. Bu birkaç gün, memleketimizin kuvvetine ve aynı zamanda Türkiye cumhuriyetini Yugoslavya krallığına bağlayan samimî ve hakikî dostluk hislerinin devamlılığına olan inancıma takviyeye kâfi geldi. Temelleri devletlerimizin iki büyük sefi tarafından tarihî bir anda atılmış olan bu dostluk, Balkan Antantının diğer devletlerle bir dostluk ve ittifak tesisi suretile inkişaf etmektedir. (Devamı 3 üncü sayfada)

Suriyede "Türklerin katli helâldir," diye vaizler veriliyor.

Türkler aleyhine katliamlar tavsiye eden caniler Suriye hükûmetinden himaye görüyorlar



Halepten bir manzara

Halep, 12 (Hususi) — Fransız surları ile teşriki mesaiye karar vermiş müstemleke zabıtları ve hükûmet erkânının, Suriyenin bütün irtica un-

dikleri malûmdur. Bu iş birliğinin son (Devamı 3 üncü sayfada)

36 çocuklu adam

Elli yaşındaki köy muhtarının bugünlerde iki çocuğa daha sahip olması bekleniyor

Hekimhan, (Hususi) — Yukarı Cüzüngüt köyünden Muhtar Mustafanın, dört karısı ve bunlardan doğan 22 çocuğu vardır.

Mustafa 303 doğumludur. Harbî umumî ve istiklâl savaşında bir çok harplere iştirak etmiş, ihtiyat zabıtlarımızdendir. Bütün aile efradı halen sağ oldukları gibi yakında bu gruba ikinci evlât daha iltihak beklenmektedir. Bunlardan başka 14 çocuğu da ölmüştür. Erkek çocuklarından halen yedek sübay mektebinde, birisi Adana lisesinde, altısı Hekimhan Sakarya ilköğretim okulunun 3 ve dördüncü sınıflarında, ikisi de Kadiri ilköğretim okulunda tahsil görüyor. (Devamı 3 üncü sayfada)



Köy muhtarı Mustafa çocuklarından ve zevcelerinden bazıları ile

Okuyucularımız arasında eğlenceli ve zengin hediyeli bir

Müsabaka Açtık

Acaba bu resim parçaları kimlere ait?

İki yüz okuyucumuza ziynet altınlarından ve diğer kıymetli eşyadan hediyeler vereceğiz



Model; 2 Sinema ve tiyatro artisti Moris Şövalye



"Son Posta" dünden itibaren okuyucuları arasında eğlenceli ve zengin hediyeli bir müsabaka açmıştır.

Müsabakamız 40 gün sürecektir. Yukarıda gördüğümüz gibi her gün tanınmış isimlerle yarışacaktır. (Devamı 3 üncü sayfada)

Altmış milyon altın liralık bir define

Japonlar Port Arthur'da Rus - Japon harbindenberi aradıkları definenin izini nihayet ele geçirdiler, işe Japon Başkumandanı üğü vazı'yed etti



Port Arturdan bir manzara

1905 senesi Kânu nusanisinde Ruslar Port Artürü Japon ordusuna teslim ederlerken şehrin 60,000,000 altın Türk lirasını aşar hazinesini Dragor dağının bir noktasına gömmüşlerdir. O gün bu gündü bu hazine bir türlü bulunamamıştır. Yeni yapılan araştırmalar hep yardı kalmıştır. Şimdiye kadar hususî şirketler veya sivil makamlar netice istihsal edilmediğini gören Japonlar tarafından yapılan araştırmalardan bir-

(Devamı 6 ncı sayfada)

Hâmidî kaybettik

Büyük Şair dün gece vefat etti

[Yazısı 3 ncü sayfamızdadır]

Piyangoda 200,000 lira kazanan ihtiyar kapıcı

Hani: «Şu talihin ne garip cilveleri vardır?» deriz ya?

İnsan bu cümlelerin zengin mânâsını her ayın on birinde yapılan piyango keşiflerinde daha iyi anlıyor.

Bilmem piyan-



Kapıcı Nazaret

diğimiz maceralarını, ve emelleri, ka- (Devamı 8 inci sayfada)

Hergün

Maliyenin yeni Projelerinden bahsedilirken

Yazan: Muhittin Birgen

Maliye Vekâletinin, muamele ve kazanç vergileri ile vasıtasız vergiler hakkında bazı tadilleri ihtiva eden bir kanun hazırlamış veya hazırlamakta olduğu hakkında gazetelerde görülen haberler üzerine, geçen gün gene bu sûtunda bahsetmiş olduğum bir meseleye tekrar gelmek isterim.

Mesale, küçük kazançların üzerindeki yükün kısmen kaldırılması ve kısmen de tahfif edilmesidir. Kazanç, müvazene ve buhran vergilerinin küçük aylıklarla küçük ücretler üzerinde, muayyen bir derece ile ya bütünlük kaldırılması veyahut kısmen tadil edilmesi şu sıralarda çok hayırlı bir iş olacaktır kaniim. Bunun için, Maliye Vekâletinin bu teşebbüsü esasında bunu bir kere daha hatıra getirmek istedim.

Beni bu fikre sevkeden iki nevi mülahaza vardır.

Birincisi şudur: Memlekette aşgiri kazanç çok düşüktür; günde bir lira yevmiye bulan amele ekseriyettir. Halbuki bir lira çok az bir paradır. Bir çok memurlar ve müstahdemler vardır ki bunlar da ayda elli lira alamıyorlar. Bu da dar bir ölçüdür. Bunlara karşı, memleketin müşfik olması, içtimai adalet bakımından çok lazımdır. Sade içtimai adalet bakımından değil, rejimin halk arasındaki kıymet ve itibarının artması bakımından da bu işin çok ehemmiyeti vardır. Bugün pek çok insan görüyoruz ki «bizim küçük ücretlerimizden ve aylıklarımızdan kesilen müvazene vergisi, müvazenesiz bir bütçenin derdine deva bulmak içindir; bütçemiz düzeliyor. Fakat, biz düşünül müyoruz.» diye müteessir oluyorlar. Bunlara göstermek lazımdır ki Cumhuriyet devri, herşeyi düşünür ve herşeyle beraber onları da düşünür. Başka bir bakımdan şunu da mütalea ediyorum: Başka memleketlerde, bu küçük aylıklara karşı büyük bir himayekârlık gösterilir. Gene başka memleketlerde, buhran hasebile, bizdeki tarzda vergiler tarhedilirken bu küçük kazançlar çok himaye edilmiştir. Başka yerlerde yapılan bir şey neden dolayı bizde yapılmamış? Gönül istiyor ki Türkiye'deki cumhuriyet, âdil ve müşfik bir devlet mefhumunun tam bir nümunesi olsun.

İkinci mülahazam da şudur: Bugünlerde çok iyi âlâmetler gösteren iç piyasamızı bir kat daha şenlendirmek için, ileri sürdüğüm bu teklif çok büyük bir yardım mahiyetinde olacaktır. Bizim memleketin iç piyasasının anahtarının köylü elinde olduğunu bu sene çok güzel gördük. Köylü küçük varidatlı bir unsurdur. Bu itibarla küçük, fakat, daimi ve kitle halinde bir müstehliktir. Bu kitle halindeki müstehlikin pazara gelişi, iç piyasamızı şenlendirdi. Şimdi bir de aynı mahiyette, küçük, fakat, kitle halinde bir müstehlik olan küçük kazanç sahipleri ellerine geçecek üçer, beşer, onar lira fazla para ile piyasaya gelecek olurlarsa hareket bütünlük kuvvetlenecek ve iç piyasamız bütünlük canlanacaktır. Birçok Avrupa memleketleri, bu arada, en sonra Fransa hükümeti, iç piyasayı şenlendirmek için amele ücretlerine zam yaptırmadı mı? Bu suretle piyasaya dökülecek olan paranın elden ele dolaştığı ve her ugradığı yerde işlere biraz daha canlılık verdiği malûm olduğu gibi onun her hareketinde devletin bu vasıta ile yeni bir varidat hissesi bulacağı da muhakkaktır. Şu halde, geçen defa söylediğim gibi, devlet bir elile vermiş olduğunu, muhakkak öbür elile gene alacaktır. Fakat, bu, doğrudan doğruya bir vergi şeklinde değil, belki dönen bir paranın husule getirdiği bir kâr şeklinde tezahür ettiği için hiç kimseye yük olmadığı gibi iktisadi harekete yardım itibarıyla de bilâkis faydalı bir alış şekli teşkil edecektir.

Zannedersen bu mülahazaların çok doğrudur. Bunların üzerinde hesaplar bile yapmış, müstehlikin eline geçecek para ile piyasaya geldiği zaman nasıl hem kendisi, hem de iktisadi işler için faydalı olacağını ve aynı zamanda dev-

(Devamı 3 üncü sayfada)

Resimli Makale:

Herkesin görüşü bir olamaz..



Bazıları bir münakaşa esnasında ileri sürdükleri noktai nazara muhatapları tarafından iştirak edilmediği takdirde asabiyet eseri gösterirler, kızanlar. Onları hakikati görmemekle itham ederler.

Hakikat daima nisbidir. İnsanın rüyet zaviyesine göre her zaman değişir. Benim için iyi olan şey sizin için fena, bir diğeri için ise tamamen mânasızdır.

Herkesin herşeyi aynı şekilde görmesini ve aynı şekilde telâkki etmesini isterseniz dar fikirlik etmiş olursunuz. Burakınız bazılarını da başka türlü düşünsünler, başka türlü hissetsinler..

SÖZ ARASINDA

Üç yüz kızın Aşık olduğu Delikanlı



Londranın çamaşır fabrikalarının birinde geçen gün 300 genç kız grev ilân etmişler, ve bütün işleri yüz üstü bırakarak gitmişlerdir. Kadımlar, grev için hiç bir sebep ileri sürmemişlerdir. Tahkikat neticesinde bu grevin şu acayip sebepten ileri geldiği anlaşılmıştır:

Patronlar fabrikanın kapıcısı Ernest Gesbey isminde bir adamı fazla çapkınlığı yüzünden işinden kovmuşlar, halbuki üç yüz kızın üç yüzü de Ernest Gesbey'i seviyor ve onunla evlenmek fikrini besliyormuş. Gesbey tıpkı Klark Gable'e benziyormuş.

Patron Gesbey'i tekrar işe almak mecburiyetinde kalmış ve kızlar da greve nihayet vermişlerdir.

Amerikada kaynanalar günü tes'it ediliyor

Amerikada Teksas eyaletinde bir kaynanalar günü tes'it edilmesi derpiş edilmiş ve bir ay evvel bu kaynana günü büyük merasimle kutlanılmıştır.

O gün, her köşe başında hatipler nutuklar irad etmişler, kaynanaların faziletlerinden iyiliklerinden bahsetmişler, aleyhlerinde söylenen sözlerin çürüklüğünü iddia etmişlerdir.

Bu eyalet dahilindeki kaynanalar fevkalâde memnun olmuşlar ve tiyatrodaki kaynanaların gelinlere karşı gösterdikleri iyi muameleleri temsil eden bir piyes de fevkalâde alkışlanmıştır.

Köprü satan dolandırıcılar

Geçen hafta Amerikada dört dolandırıcı yakalanıp hapishaneye tıkmışlardır. Suçları şudur:

Bunlar eyalet ahalisinden birine Milenburg köprüsü üzerinde, lokanta ve meyhaneye açmak imtiyazını büyük

HER GÜN BİR FIKRA

Bugün kaydile...

Fitnat Hanımın yaşı ilerledikçe eski letafeti kayboluyordu. Fakat o, bunu örtmek için giyinmesine çok dikkat ediyordu. Gene bir gün yepyeni bir yaşmak ferace ile sokağa çıkmıştı. Yolda Ragıp Paşaya rastladı. Paşa:

— Bugün ne kadar güzelsiniz! Dedi. Fitnat Hanım yüzünü bu - ruşturdu:

— Ne o efendim, eskiden de böyle söylediğim olurdu. Fakat siz ademi memnuniyet göstermezsiniz.

Fitnat Hanım cevap verdi :
— Evet ama, eskiden, bugün, diye bir kayıt koymak lüzumunu hissetmezsiniz.

Dünyanın en Fena yerini Parise Tercih eden adam

Bundan 26 sene evvel, Fransada epey dedikodu uyandıran bir cinayet olmuş, ve bu cinayetin faili Ullmo isimli demati şakkeye mahkûm edilerek Guyanne'ye nefyedilmişti. Ullmo 26 sene orada kaldıktan sonra cezasını bitirerek memleketine dönmüş, fakat Avrupayı beğenmiyerek karısını almış ve tekrar Guyanne'ye hareket etmiştir.

Guyanne'i Parise tercih eden ilk mahkûm Ullmo imiş. Guyanne malûm olduğu üzere dünyanın en fena yerlerinden biri olmakla maruftur.

Mes'ut olmanın şartları

Bu sualler şimdiye kadar çok sorulmuş, ve bir çok da cevaplar verilmiştir. İngilterede yapılan bir müsabakada genç bir kız bu müsabakayı kazanmış ve şu cevapları vermiştir:

- 1 — Vücutça sıhhatli olmak,
- 2 — Lekesiz bir nam sahibi olmak,
- 3 — İstikbalinin müemmen olduğunu görmek ve hissetmek.
- 4 — İyi bir ahçıya malik olmak.
- 5 — İyi bir kütüphane sahibi olmak.
- 6 — Evhamlı olmamak.
- 7 — Fazla zeki ve hayalperest olmamak.

bir para mukabilinde satmışlar. Bu imtiyazı satın alan zengin taşralı, hemen Milenburg'a gitmiş, ve bütün aramalarına rağmen Milenburg'da köprü bulamamış.

Tabii bunun üzerine dolandırıldığını anlamış ve derhal polise müracaat ederek bu mahir dolandırıcıları yakalamıştır.

Hapishaneden Çıkmak İstemiyen mahkûm



Birleşik Amerika hükümetlerinin Connecticut eyaleti umumî valisi geçenlerde meşhur bir mahkûmu affetmeye karar vermişti. Bu mahkûm sergüzeştle dolu uzun bir hayat içinde tamam 17 defa ağır ceza mahkemesinin huzuruna çıkmış ve cem'an 117 yıllık mahkûmiyet toplamıştı. Bununla beraber takriben 20 yıldan beri rahat duruyordu. Çünkü içinden firar imkânı olmayan bir hapishaneye yerleştirilmişti. Valinin kararı 78 yaşında varmış olan mahkûmun hüccesinde bildirildi. Fakat mahkûm bundan hiç de memnun olmadı.

Hattâ hapishane direktöründen kendisinin müesseseden hakikaten kovulup kovulmayacağını oldukça endişe ile sordu ve ilâve etti:

— Malûm ya, insan bu yaşta sonra itiyatlarını kolay kolay değiştiremez.

Kim olduğu malûm olmayan hayır sahibi

Londrada Miulsen hastanesinin direktörüne bundan bir ay evvel bir mektup gelmiş, bu mektupta imza yokmuş. Yalnız bu mektubu yazan zat, hastaneye 50,000 İngiliz lirası teberrü ettiğini bildiriyor, ve parayı yatırdığı bankanın ismini veriyormuş.

Direktör, bu hayırhah insanın kim olduğunu merak etmiş, bankadan sormuş, hiç bir cevap alamamış. Yalnız kendisine:

«— Bu adamın kim olduğunu bildiremeyiz. Yalnız şimdiye kadar aynı şekilde sağa sola 400,000 liradan fazla para teberrü etmiştir! denmiştir.

Sözün Kısası

Genç Bayanlarda Sabır telakkisi

E. Talu

Zemanenin genç bayanlarıyla firsat buldukça konuşmaktan hâz ederim. Benimkinden tabiatıyla çok farklı olan onların hayat telâkkisi hoşuma gider. Bu mevzu etrafında saatlerce onları dinlesem bıkmam.

Geçenlerde bunlardan bir tanesile bir dost evinde çayda bulundum. Ufak çik salonda üç briç masası kurulmuştu. Bu masalar, mevcut misafirlerinki ancak on ikisini işgal edebildi. Geriye kalanlar bir köşeye çekildik, öteden-biden çene yarıştırmağa koyulduk.

Aramıza dahil bulunan evsahibesel bir aralık konuşma zeminini ihtiyar hadasına intikal ettirdi, ve söz esnasında, halasıyle eniştesinin, bir ay evvel, evlendiklerinin elliinci yıldönümünü kutlulanmış olduklarını söyledi.

Yanıbaşında oturan genç, güzel, şık ve seksapelin canlı timsali bir bayarı kırdığı potun da farkında olmaları birdenbire atıldı:

— Elli yıl mı?.. Amma da sabırlı, tahammüllü insanlarıymış! dedi.

İçten gelen bu mütalea ilk önce hepimizi şaşırttı. Fakat sonra ben, kendiliğime kızcağızı mazur gördüm. İçerisinde doğup neşvünema bulduğu muhitin en ziyade eksik olan hassası esasen bu iki şeydir: Sabır ve tahammüllü.

On sekiz, yirmi, hattâ yirmi beş yaşında bir gencin bunları iyice bilmemesi, anlamaması, aynı insanla elli yıllık evliliği ona en ağır bir yük diye telâkki ettirebilir.

Hususile ki, o, etrafında, ekseriyatla bir hiç yüzünden ayrılan, gömlek değiştirir gibi karı ve koca değiştiren çiftlere sık sık rastlamaktadır.

Ve onun hayat görgüsü, hayat bilgisi, ikide bir yuva bozup, tekrar yuva kurmağa, hayatını yeni baştan başlamağa katlanmanın hepsinden daha ağır, hepsinden daha ezici ve öldürücü olduğunu idrak için asla müsait değildir!

E. Talu

Biliyor musunuz ?

- 1 — Viktor Hügo kaç yaşında ölmüştür?
- 2 — Tarihte Dilon Bul'dak mevki nerededir, niçin şöret almıştır?
- 3 — Cengiz Hanın babasının ve ailesinin adı nedir?

(Cevapları Yarın)

★

Dünkü Suallerin Cevapları:

- 1 — Macar bayrağı üç renkten ibaret: Kırmızı, beyaz, yeşil.
- 2 — Lansing şehri Birleşik Amerika'da Mişigan federal hükümeti şehirlerindedir. Büyük River nehri üzerindedir. 70 bin nüfusu vardır.
- 3 — Lui Lumier sinemayı keşfeden bir Fransızdır. İlk film 1895 de bir aile grubunun fabrikadan çıkışını göstermektedir.
- 4 — Bugün yer yüzünde 850 milyon insan yaşar?

İngilizlerde bilmece merakı

Londrada 150 ile 200 bin nüsha arası satış yapan dört tane bilmece mecmuası vardır. Halk bu mecmualara fevkalâde rağbet göstermektedir. Bu mecmuaların yalnız bir tanesi her hafta karileğine bilmeceleleri bildikleri için 10,000 İngiliz lirası dağıtmaktadır. Ayda bu miktar 40,000 lira tutmaktadır. Ve 40 bin İngiliz lirası da bizim paramızla 250 bin lirayı bulmaktadır. Ayda iki yüz elli bin lira dağıtan bir mecmua senede 3 milyon lira dağıtıyor demektir. Ve halkın bu mecmualara gösterdiği rağbetin de sebebi bu suretle anlaşılmaktadır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Arkadaşlarımızın birinin anlattığına bakılırsa tanınmış rakı fabrikalarından biri bir diğeri fabrikanın reketine karşı koymak için gayet kolay bir usul keşfetmiştir. Bu usul şudur:

Rakip fabrikanın mutaden beş kuruş eden şişelerini on kuruşa toplatarak satın almaktadır. Rakip fabrika ise kendi damgası ile kâfi miktarda şişeyi derhal bulamadığı için piyasaya istediği miktarda rakı çıkaramamaktadır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Türk ve Yugoslav Başvekilleri arasında dünkü mülâkatlar

(Baştarafı 1inci sayfada)

ten Prens Pol, misafirleri şerefine bir öğle ziyafeti vermiştir.

İsmet İnönü ve refikaları, Rüstü Aras, Bay Stoyadinoviç ve refikaları, Bay Şevki Behmen ve refikaları, Başvekâlet ve Hariciye Vekâleti şube müdürleriyle mebus olan Türk gazetecileri de bu ziyafette hazır bulunmuşlardır. Yemek, pek neşeli ve samimi bir hava içinde geçmiştir.

Valde Kraliçenin çay ziyafeti

Valde Kraliçe Marı saat 17 de Başbakan ve Bayan İsmet İnönü şerefine bir çay vermiştir. Çayda Hariciye Vekili Bay Rüstü Aras ile Türk heyetinin diğer azası, Yugoslav Başvekilli ve Bayan Stoyadinoviç, Türkiyenin Belgrad elçisi ve Bayan Ali Haydar Akbay ve elçilik erkânı da hazır bu-

lunmuşlardır.

İkinci mülâkat

Türk ve Yugoslav hükümet reisleri akşam üzeri ikinci defa buluşmuşlar ve iki memleketi alâkadar eden bütün meseleleri gözden geçirmişlerdir.

Gece

Gece, yüksek misafirler şerefine askerî kılıfta Bay Stoyadinoviç tarafından parlak bir ziyafet verilmiş ve bunu bir resmî kabul takip etmiştir. Ziyafette Türk gazetecileri de hazır bulunmuşlardır.

Yüksek misafirleri adım adım takip eden halk, her vesile ile coşkunu tezahürat yapmakta ve dost Başvekilli candan alkışlamaktadır.

Gazetelerin neşriyatı

Belgrad 12 (A.A.) — Vreme gazetesi, Türkiye Başvekillinin muvazaleti

münasebetiyle şu satırları yazıyor:

Türkiye Başvekilli, yalnız milletinin büyük dostlarına yapılan bir şekilde kabul edilmiştir. Gar önündeki meydan vaktin geç olmasına rağmen dost ve müttelik milletinin mümessilini selâm lamak üzere gelen insan kalabalığından görülmeye hale girmiştir.

Gögen sene Ankara'da unutulmaz günlerden biri, iki Başvekilli birbirine ebedi dostlukla bağlanmışlardır ve son müsafahaları pek ziyade samimi olmuştur.

Diğer taraftan, Politika gazetesi de, birinci sayfasını tamamen Türkiye Başvekilli ile Hariciye Vekilinin muvazaletine tahsis ederek kabulün en samimi bir şekilde olduğunu kaydetmektedir.

Avukatlar Kanunu Başvekâlette

Ankara 12 (Hususi) — Adliye Vekâleti tarafından hazırlanan avukatlar ve noterler kanunu projeleri, bu hafta içinde Başvekâlete verilecektir.

Vekâlet, bundan başka, terfi müddetleri gelen 70 - 80 hâkim ve müddeumumî için bir kararname hazırlamıştır.

Suriyede "Türklerin Katli helâldir!" Diye vaizler veriliyor.

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nümunelerinden biri de şudur: Crablus kazasına tabi Aerne köyünden Nakşi şeyhlerinden Ebu Nasirin oğlu Şeyh Koleli muayyen bir meblâğ mukabilinde Fransız ve mahallî hükümet memurları tarafından satın alınmıştır. Şeyh Kolelinin vazifesi şapka aleyhinde tahrikat yapmak ve Nakşi tarikatı lehinde propaganda yaparken Fransızlar lehine faaliyette bulunmaktır.

Koleli kendisine tabi olan bir kaç müridle birlikte Crablus Türk köylerine sevkolunmuştur. Şeyh seyahatinin birinci merhalesi olan Kirkağar köyüne gidince (şapka giymeyiniz. Şapka giyenler gâvur olur. Nakşi tarikatına giriniz) diye vaaza başlamıştır. Bu vaaz vaazi dinleyen Türk halkının galeyaniyle karşılanmış, vaaz şiddetle mukabele görmüş, Türk ileri gelenleri tarafından hayatının muhafazası için tertibat alınmıştır. Şey kendisini halkın elinden genç Türklerin yardımıyla kurtarabilmiştir.

Bu vaziyet üzerine Şeyh Koleli muvaffak olamayacağını anlıyarak eski yerine dönmüştür.

Lâziye, 12 (Hususi) — Munbiç kasabasında Mustafa namında bir softa vaaz vermek bahanesiyle Munbiç çayında halkı toplamıştır. Fransız memurları ve Suriye mahallî memurlarının adamı olan softa söze şöyle başlamıştır.

«Türkler gâvur oldu, onların katli helâldir.»

Türkler aleyhine diğer unsurları caniyane kastlarla alenen tahrik eden yobaz camideki Türkler ve Çerkezler tarafından mukabele görmüş ve camii terke mecbur olmuştur.

Camilerde Türkler aleyhine katliamlar tavsiye eden caniler hükümet tarafından himaye görmektedir.

Hama, 12 (Hususi) — Kurt dağına Arap aşiretlerinin sevkedileceği hakkında bir rivayet dolmaktadır.

Vataniler zayıf buldukları yerlerde aşiret kesafeti ile faikiyet elde etmek emelindedirler. Bu muntakaya aşiretlerin sevki ihtimali Cebelidürzde olduğu gibi bu muntakada da bir hareket vukua gelmesini günün meselesi halinde telâkki etmelerinden ileri gelmektedir.

Okuyucularımız arasında Eğlenceli ve zengin hediyeli Bir müsabaka açtık

(Baştarafı 1 inci sayfada)

miş bir simanın fotoğrafını basacağız. Bu fotoğrafın yanında daha evvel çıkmış veya daha sonra çıkacak 3 fotoğrafı ait 3 parça bulunacaktır.

Bu parçalardan biri yanındaki bütün resme de ait olabilir.

Siz bu 40 resmî ve bunlara ait 120 resim parçasını toplayacak, önünüzdeki modelleri bakarak her üç resim parçasını bir araya getirip yapıştırmak suretiyle onların aynı 40 başka resim vücutte getireceksiniz. Bu suretle elinizde 80 resim olacak, bunları sarıh isim ve adresinizle bize yollayacaksınız. İşte müsabakamızın esası bundan ibarettir.

Resimlerin gönderme müddeti gazetedeki resim neşri müddeti bittikten sonra üç haftadır. Bunu müteakip netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciye 2,5 liralık bir altın, üçüncüye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye geyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz.

Hâmidî de Kaybettik!

Büyük Şair dün gece Maçkadaki evinde vefat etti

Eserleriyle edebiyatımızda en yüksek yeri kazanmış olan Abdülhak Hâmit vefat etmiştir. Bir müddetten benî rahatsız bulunan büyük şair dün gece yarısına doğru hayata gözlerini yummuştur. Ölümü ilim ve irfan âlemimiz için telâfi edilemez bir kayıp teşkil etmektedir. Merhumun cenaze merasimi için henüz verilmiş bir karar yoktur. Yapılacak büyük merasimin teferüatı bugün kararlaşdırılacaktır.

Hayatı

Abdülhak Hâmit «Ülema zâdegân-lığı sınıfı» ndan Abdülhak Molla'nın torunu, Hayrullah Efendinin de öğrencisi. Hayrullah Efendi zamanının müverrihlerindendi. Tanzimat devrinde Büyük Keşit Paşanın açtığı Encümenîdanîşe ikinci reis olmuştu.

Hâmit 1581 yılında «Bebek» te doğdu. Beş yaşına girince Bebekteki mektebe girdi. 18 yaşında iken Rober Koleje venildi. Bir sene kadar Pariste tahsilde bulundu. İstanbul dönünce telkar Robert Koleje devama başladı.

Hâmit türkceden başka arabi, farsî, ingilizce ve fransızca dillerine de çalışıyordu. Babasının Tahran sefaretine tayini üzerine oraya gidiyor, orada Fars dilini adamakıllı öğreniyor. Babası orada ölüyor. Hâmit 19 yaşında İstanbul'a dönüyor, farsızcasını iletmeğe çalışıyor. İlk eserlerini de vermeye başlıyor.

Hâmit ilkin Şinasi ile, sonra Namık Kemalle tanışıyor. 25 yaşında Paris sefreti hususî kâtipliğe Avrupa'ya gidiyor. Küçük fasillarla İstanbul'a gelip gidiyor; fakat ömrünün en aziz günlerini Avrupada geçiriyor. Hayatının bundan sonraki safhaları herkeşçe malûm olan Hâmit eserleriyle edebiyatımızda en yüksek yeri kazanmıştır. Hâmit her şeklide yazı yazmıştır.

Garb edebiyatından aldığı feyizle edebiyatımızda büyük inkılaplar yapmış olduğunda şüphe yok. Eserlerinde çok yüksek duygular, en derin vecitler ve en taşkın heyecanlar yer bulmuştur.

36 çocuklu adam

(Baştarafı 1inci sayfada)

mektedirler. Mustafa yalnız bir cihetten müteessir bulunmamaktadır. O da geçim derdindedir. Çünkü dar ve mahdud arzusu bu kalabalık ailenin mâişetini temine kâfi gelmemektedir. Hoş sohbet bir adam olan ve köy işlerinde ciddi şekilde çalışan muhtar Mustafa hükümetimizin çok çocuklu ailelere münasip bir şekilde yardım ettiğini evvelce işiderek birkaç defa müracaata bulunmuş ise de bir netice elde edemediğini ve bir taraftan yardım ve himaye gördüğü takdirde çocuklarının tahsiline daha fazla itina gösterebileceğini ve ailesinin nüfusunu yeni evlatlarla daha çok arttıracığını söylemektedir.

Maliyenin yeni projelerinden bahsedilirken

(Baştarafı 2 inci sayfada)

let veridatının da bundan ne suretle istifade edeceğini birer birer göstermek kabildir. Fakat, mesele o kadar basit ve işin faydaları o kadar aşikârdır ki bu hesaplarla uğraşmaya lüzum görmüyoruz. Ve yalnız işi bir kere daha hatırlatmakla iktifa ediyorum.

Muhittin Birgen

BABA HİNDİ

Mizah gazetesi
Siyasî Şakalar
Siyasî Karikatürler sayısı
5 Kuruş

ÇARŞAMBA GÜNÜ ÇIKIYOR

Dün geceki nutuklar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

şaf etmiş ve kuvvetlenmiştir. Bugün, bu dostluk, ekselanslarının mümtaz dostum Bay Rüstü Arasın refakâtıyla Belgrada yapmak lütfunda bulunduğu ziyarete yeni bir dejişimi bulmaktadır.

Ekselans ve aziz dostum, Yugoslav toprağına muvasalatımızdan çok evvel, şahsınızda bütün saadetele toplanmış güzel ve yüksek meziyetler Yugoslav kraliçinin en hücrâ köşelerine kadar aksetmiştir.

Yugoslav milleti şahsınızda asker cesaretini, devlet adamı kıyasatını ve büyük bir vatanperverin fedakârlık ruhunu tanımaktadır. Bütün bu meziyetler, milletimizin ruhuna çok yakın ve onun için pek azizdir. Buna binaendir ki, Yugoslav milleti ekselanslarınızda yalnız kendisi için çok aziz bir misafiri değil, aynı zamanda Kemalist Türkiye'nin güzide bir mümessilini selâmlamakla mahzuzdur.

Ekselanslarınızın Belgradı ziyareti münhasıran iki memleket arasında devam ve samimi bir dostluk tezahürü değildir. Bu ziyaret aynı zamanda, Balkan Antantı çerçevesi içinde tesis ettiğimiz ve Küçük Antantın çok müteyemmen bir surette tamamladığı müsaletperver ve yapıcı siyasetin devamı, takviyesi ve tevsiî hakkındaki müşterek arzularımızın da ifadesidir. İki memleket, mütteliklerle samimi ve tesnîli bir teşriki mesaide bulunmak ve istisnasız bütün komşularıyla devamlı bir barış muhafaza etmek arzularında kâfi deliller göstermişlerdir. İki memleket mümessillerinin toplanması barış için hakikî bir hizmet ve bunu samimi surette isteyenler için mesut bir hâdisî teşkil etmektedir.

Kadehimi Türkiye Cumhurbaşkanı S. E. Kamâl Atatürk'ün şerefine, aziz Başvekilli ve dostumun ve Bayan İnönü'nün şerefine, dostum Bay Tevfik Rüstü Arasın sıhhatine ve Türkiye Cumhuriyetinin itilâ ve terakkisine kaldırıyorum.

İsmet İnönü'nün nutku

Belgrad, 12 (A.A.) — Türkiye Başvekilli İsmet İnönü, bu akşamki ziyafette Yugoslav Başvekilli Bay Stoyadinoviçin nutkuna cevaben aşağıdaki nutku söylemiştir:

Bay Başvekill ve aziz dostum, Sizi Ankarada kabul etmek büyük şeref ve zevkine nail olduğum gündün beri bu büyük ve güzel dost memleketinde bulunmak sevincimi kendime emel edinmiştim. Bu memleketi muvazalet eder etmez. Güzel sözlerinizin bütün vüsatiyle çok belîğ bir surette ifade edediği sıcak samimîlik hava sını hissettim.

Yugoslav milletinin memleketim hakkında gösterdiği sempati ve bu sempatinin tezahürü suretiyle benî şereflendirdiği dostluktan dolayı size, dost memleket hükümetinin reisine teşekkür ederim. Yugoslav milletinin bu tezahürünün ve söylediğiniz asil sözlerin bütün Türkiyede ve bütün Türklerin kalbinde derin bir aksis bulca-

ğundan emin olabilirsiniz.

En güzel ülkü için ve en güzel ülkü ile birleşmiş olan iki memleketimiz ve onların müttelikleri, endişe ve ümit din şartı bir süreyle birbirini takip ettiği bu son seneler zarfında, ittifaklarının hakikî manasını ve manevî kuvvetlerinin derecesini tanımışlardır. Barış davası için her şeyi yaptık ve yaptığımız her şey de memleketlerimizin beynelmîle teşriki mesai ve dünya barışı dahilinde saadetini istihdaf etmiştir. Bu itibarla, teşekkül ve inkişafına Yugoslavya ile Türkiye ve onların müttelikleri tarafından bu kadar hararetle yardım edilmiş olan Balkan Antantının bugün tam bir inkişaf halinde ve kendisine düşen mühim vazifeyi tamamen yapabilecek kabiliyete olduğunu, mülâkatımız münasebetiyle müşahede ve tesbit etmekle bahtiyarım.

Biraz evvel zikrettiğim yıllar zarfında, Balkan Antantının, faaliyeti hiç bir zaman endişe çerçevesi içinde değil, fakat daima ümit çerçevesi içinde tezahür etmiş olan bir unsur olmuş bu lunduguna itiraz imkânı yoktur.

İstisnasız bütün komşularımızla iyi anlaşma ve barış siyasetinin haiz olduğum müeyyiz vasıf kazanılmış dostluklarımızdan asla bir şey eksiltmeksizin bunlara daima ilâve imkânı veren sağlamlık ve ademi inhisardır.

Gene bu itibardır ki, Yugoslavyanın kendisinin ve hem de Türkiyenin komşusu bulunan ve kendileri aynı dostluk münasebetini idame ettirdiğimiz iki memleketle ahiren yapmaya muvaffak olduğu kıymetli anlaşmaları zikredeceğim. Filhakika blok halinde ve yahut ayrı ayrı Balkan Antantı azası ile diğer devletler arasında karşılıklı taahhüt çerçevesi dairesinde vukubulan bütün sureti tesviye ve anlaşmalar gerek Balkan barışı ve gerek beynelmîle barış için tesirli ve kıymetli bir müzaheretir. Antantımızın karşılıklı bir itimad içinde birleşmiş olan azasını bağlayan menfaatler Balkan camiasını alâkadar eden dış işlerimizin sevk ve idaresinde hiç bir zaman falsolu bir ses çıkarmamıştır. Bu şartlar dahilinde, Balkan ittifakımız ve kendimize çizdiğimiz müşterek ülkü sahasında itimad verici Türk - Yugoslav münasebetlerini bekleyen gündün güne daha mes'ut istikbalden şüphe etmiyorum.

Bay Başvekill ve aziz dostum, size dost ve müttelik memleketin kahramanca başarmasını bildiği bütün işler hakkındaki samimî takdir ve hayranlığımı söylerken, müttelik Yugoslavya siyasetinin mes'ut inkişafının hiç şüphesiz yüksek şahsiyetinizin eseri olduğunu tebarüz ettirmek isterim.

Kadehimi S. M. Kral ikinci Piyerin şan ve şerefine, teması Yugoslavya dostlarının kalbelerini sevincinden doluran mükemmel başarıları hayırkâr

Tuz talimatnamesi

Vekiller hey'eti yeni talimatnameyi kabul etti

Ankara 12 (Hususi) — Vekiller Hey'eti, tuz kanununun tatbik suretini gösteren talimatnameyi kabul etmiştir.

Talimatnameye göre tuzlarda tuzun satış fiatı üç kuruştur. Yalnız Çamaltı ve Koçhisar tuzlarında tuzun satış fiatına yirmi santim ilâve olunacaktır. Bütün muntaka anbarlarında tuz aynı fiata satılacaktır.

Sanayi erbabına, dabalara ve müesseselere, kullandıkları tuz için iktisat ve gümrük vekâletince tesbit edilecek miktarda prim verilecektir.

Anbarlardan 25 kilodan aşağı satış yapılmıyacaktır. Teminat mektubu mukabilinde, Koçhisar ve Çamaltı tuzlarından elli tondan aşağı, diğer tuzlardan ise 1500 kilodan yukarı olmamak üzere, veresiye tuz satışı yapılabilecektir.

Anbarlarda dökme olarak satılan tuzlar için yüzde iki buçuk, kaya tuzları için yüzde bir fire kabul olunacaktır.

Montrö Konferansı

Londra 12 (Hususi) — Mısır'daki kapitülasyonları kaldırmak için Montröde toplanan beynelmîle konferans, bugün ilk celsesini aktetmiştir.

Konferansa reis seçülen Mısır Başvekilli Nahhas paşa bir nutuk söylemiş ve toplantının gayesini izah etmiştir. Nahhas paşa kapitülasyonların tedricen kaldırılacağını bildirmiştir.

Konferans, biri siyasî, bir de teknik olmak üzere iki komite seçmiştir. B. Politis birinci ve B. Hansen ikinci komiteye riyaset edeceklerdir.

Anadoluda kar

Şibinkarahisar 12 (A.A.) — İlçemizde bir haftadanberi devam eden hafif fırtınalı yağmur ve sis neticesi bu gece on santim kalınlığında kar yağmıştır.

Kütahya 12 (A.A.) — Dört gündür devam eden soğuklar neticesi olarak bugün merkeze ve mülhakatına on santim kar yağdı.

Atina 12 (Hususi) — Dün Yanyada fazla miktarda kar yağmıştır. Bu hava şiddetli soğuklar hüküm sürmektedir.

basiretlerle ilham eden S. A. Naip Prens Paulun ve SS. EE. Niyabet Meclisi azasının şereflerine kaldırıyorum. Dost ve müttelik Yugoslavyanın ve asil Yugoslav milletinin daima daha yüksek olmasını temenni ettiğimiz refah ve saadetine ve sizin şahsî saadetinizle ve nazik ev sahibi Bayan Stoyadinoviçin saadetine içiyorum.



Eşek davası nihayet dün halledildi

Eminönü ve Beyoğlunda Ağustosun itibaren eşekler çalıştırılmıyacak, Adalar ve Üsküdar mın-takası bu karardan müstesna

Şehirde eşekle nakliyata müsaade edilip edilmemesi meselesi Şehir Meclisinin dünkü toplantısında halledilmiştir. Dünkü celsede Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ bir evvelki celsedeki münakaşalara cevap vermiş:

— Eşekle nakliyatın menedilmesi demek, yerine insan sırtını ikame etmek demek değildir. Sırt hamallığını da kal dırıyoruz. Başka vasıtalar konacaktır. Eşekle iş görenlerin aç kalmaları da var-rit olamaz. Biz yollarda çalışacak ame-le ile tanzifat amelesi bile bulamıy-ruz. Memlekette fabrikalar kurularak yeni çalışma sahaları açılıyor. Eşekle ticaret yapanlar oralara da gidip çalışabiliyorlar demişler.

Azadan Fuat Fazlı söz alarak: — Ben geçen celsede başka türlü anlamıştım. Makamın, yasak edilmesi teklifi çirkinlik noktasındadır. Makamın fikrine iştirak ederim. Esasen eşek, tereddidi etmiş bir nesildir. Muayyen bir müddet koyalım. Tamamen kaldırılmamıştır.

İsmail Şevket, geçen celsedeki gibi fikrinde ısrar etmiş ve demiştir ki:

— Ben makamla beraber değilim. Sözlerim de tenkit değildi. Hüsnü niyetle söylüyorum. Eşek ırkının tereddidi etmesi bizi alâkadar etmez. Eşegin sırtından maişetini kazananların aç kalma tehlikesini düşünelim. Bunlar, tan zifat amelesi olsun, deniliyor. On üç lira ile geçinebilirler mi? Bu esnaf, evlerimize kadar alacaklarımızı getiriyorlar. Fabrika yerlerine gitmeleri için pa rasını vermek lazımdır.

Hemhangi bir işte bir intikal devresi geçirilir. Makam teklifinde ısrar e-dersek, intikal devresini şart koyarak kabul edelim.

Reis Necip Serdengeçti ise: — Müzakerattan anladığıma göre eşegin, mu ayyen bir müddet verilerle kullanıl-maması için fikir birliği mevcuttur. Bu şekilde tadilat yapılması için teklifi en cümene gönderelim. Müddetler tasrih edilsin. demiştir.

İsmail Şevket buna da itiraz etmiş: — Ben tamamıyla muhalifim. Niçin reye konmuyor?. Eşekle nakliyat kalmalıdır. Bunu reye koyunuz. Yalnız ana caddelerden geçilmesin. şeklinde ısrarda devam etmiştir.

Deniz işleri :

Denizyolları ilkbahar tarifesi başlıyor
Bir mayıstan itibaren tatbik mevkiine konacak denizyolları nakliyat tarifesinin hazırlıkları bitirilmiştir. Bu sene İktisat Vekâleti havuzlarına harıçten fazla talep gösterildiğinden denizyolları gemileri vaktinde havuzla-tamamıştır. İlk bahar tarifesinin tatbikine pek az zaman kalmış olduğundan havuzlanma ameliesine hız verilmiştir. Bandırma vapuru havuzlanarak çıkarılmıştır. Bandırma vapuruna yüz yirmi bin lira sarfedilerek esashi surette tamirat yapılmıştır. Havuzlarda çalıştırılan amelenin adedi artırılmıştır.

Hasekideki gaz dersleri

Haseki hastahanesinde İstanbul öğretmenlerinden bir kısmına gösterilmek te olan gaz dersi bu hafta hitam bulacak ve cuma günü kursa devam eden öğretmenler imtihan edildikten sonra direktörlüğün tayin edeceği okullarda diğer öğretmen arkadaşlarına zehirli gazlar hakkında ders vereceklerdir. Bu işi yapacak olan öğretmenlere münasip bir ücret verilecektir.

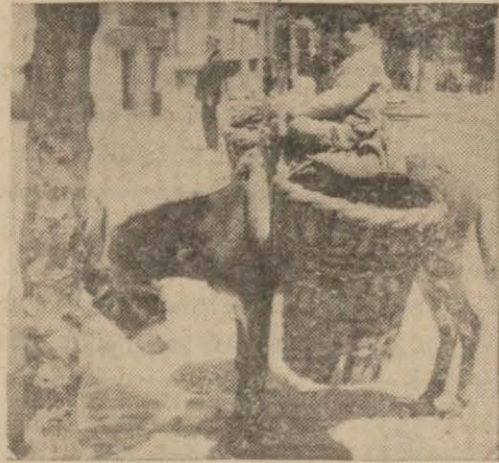
Profesör

FERİT ÖZEDNAN

Viyana Konservatuarı mezunlarından

PİYANO DERSLERİ VERİR

Adres: Cihangir Habıya sokak Gani Beş apartmanı No. 2



Ağustosun İtibaren caddelerde görülmeyeceğimiz bir manzara

Bunun üzerine Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ tekrar söz al-mış,

— Aleme kepaze olmağa vaktimiz yok. Ya hep veya hiç! demiş.

Bundan sonra keyfiyet reye konmuş ve teklifin İsmail Şevketin tek reddiyle ekseriyetle encümenine gönderilmesi muvafık görülmüştür.

Celse arasında Müllkiye encümeni toplanarak istenilen müddetleri tesbit etmiştir. İkinci celsede mazbata okunmuş, ve kabul edilmiştir. Buna göre: Tahdit edilen muntakalardan yalnız Beyoğlu ve Eminönü kazalarında 1 Ağustos 937 tarihinden itibaren eşekle nakliyat yapılamıyacaktır. Diğer kaza larında ve Kadıköyünde tahdit edilen yerlerde de 1 Ağustosun başlamak ve altı ay geçmemek şartıyla makamın gö-receği lüzum üzerine eşekle nakliyat kaldırılmayacaktır. Bu yasağın adalarla Üs-küdar şümüülü yoktur.

Yeni mektep binaları

Kadıköyünde Bağdat caddesinde 128 numaralı binanın alınması işi bütçe encümenine havale edilmiştir. Buraya 6 ve 26 nci mektepler taşınacaktır.

Üç tekerlekli kamyonlar

Üç tekerlekli kamyonlardan resim alınması kabul edilmiştir. İki tona kadar yük taşıyan her nevi kamyonlardan senede 300, daha fazla taşıyanlardan 500, üç tekerlekli kilerden 200 kuruş alınacaktır.

Yeni yolcu salonu

Liman idaresinin Galatada yaptıracağı yeni yolcu salonu için tesbit edilen plân tasdik edilmiştir.

Müzelerde :

Sultanahmette yeniden hafriyat yapılacak

Her sene olduğu gibi bu sene de Sultanahmet ve havalisinde eski İpodrom'un meydana çıkarılması maksadıyla hafriyat yapılacaktır. Hafriyatın 6 ay devam etmesi mukarrerdir. Hafriyatı idare eden Bakster ile hükümet arasındaki temaslara devam etmektedir. Hafriyat gene eski şartlar dairesinde yapılacaktır. Yani çift olarak zühür eden âsarı atkanın biri hafriyat şirketine diğeri müzeler idaresine ait olacaktır.

Bakster'in bu ayın nihayetinde şehrimize gelecek mayıs bîdayetinde hafriyaya başlayacağı anlaşılmaktadır.

Halı ve mahkûkât müzesi

Süleymaniyyede Türk ve İslâm eserleri müzesine bitişik olan Mimar Sinan'ın âsarından (Tâphane) medresesinin «halı ve mahkûkât» müzesi haline kalbedilecektir.

Harap bir halde bulunan bu binanın tamiri için 8630 liralık tahsisat gönderilmiştir. Binanın taminine başlanmıştır.

Gelecek sene Maarif Vekâletince verilecek tahsisat ile burada gayet nadide ve eski halılar ile eski taş üzerine mahkûk yazılar ve kitabeler gibi değerli eserler teşhir edilecektir. Bu suretle İstanbul yeni bir müze daha kazanmış olacaktır.

Limanımızdan geçen Rus havuzu

Bu havuz 4 Ay gece gündüz yüzdürülerek Vilâdivostok limanına götürülecek

Odesa limanında Ruslar tarafından inşa edilen Sabih havuzu Viladivostok limanına götürülmek üzere evvelki gün iki tahlisiye gemisinin yedeğinde geçirilmiştir. Bu havuzda harp gemileri tamir ve inşa olunacaktır. Havuz 126 ton ağırlığındadır. Sabih havuz, yüz yirmi gün sonra Viladivostok limanına götürülmüş olacaktır.

Kültür işleri :

Jimnastik şenlikleri hazırlıkları

Jimnastik şenlikleri için şehrimizde hazırlıklar devam etmektedir. Dün jimnastik öğretmenleri toplanarak yapılacak hareketleri tesbit etmişlerdir.

Şenliklerde yapılacak olan bacak, kol, gövde hareketleri ve diğer bütün müvazene hareketleri tesbit edilmiş bulunmaktadır.

Bütün Türkiye'de olduğu gibi İstanbul öğretmenleri de Cumhuriyet Halk Partisinin hazırladığı umumî program üzerinden hazırlanmaktadır. 19 Mayıs jimnastik şenlikleri bütün Türkiye'de öğleden sonra yapılacaktır. Şenliklere eski sporcular, ciritçiler, avcılar, pehlivanlar.. iştirak edecekler, iştirak edemeyecek kadar ihtiyar ve rahatsız olanlara heyetler gönderilerek hatırları sorulacaktır.

Toplantılar :

Halkevinde Halit Ziya gecesi

Halit Ziya'nın 55 inci san'at yılını kutulamak için 22 Nisan Çarşamba gecesi Eminönü Halkevinde merasim yapılacaktır. Merasime halk, edipler, gazeteciler, üniversite ve yüksek tahsil gençliği davet edilmiştir. Merasimde «Servetifünun edebiyatı ve bu edebiyatta Halit Ziya'nın mevkii ve Halit Ziya'nın eserlerinin tahlili» mevzuu üzerinde başkan Ağah Sırrı Levent tarafından bir konferans verilecek, bunu müteakıp Servetifünun devri üstatlarından Ali Kâmi, ve Hüseyin Sırat o devre ait hatıralarını nakledecekler, ara yerde Halkevi orkestrası tarafından konser verilecektir.

Türkiye Tıp Encümeni

Türkiye Tıp Encümeni yarın akşam saat 18,30 da, Etilba odası salonunda toplanarak Profesör Lipman'ın «Hâd dumuru asfari kebed» hakkındaki tebliğinin müzakeresine devam edecektir. Profesör M. Kemal Öke tarafından (hususiyet gösteren ve nadir mide tümörü), (Koledok etrafındaki büyük bir ganglionla koledokun tazyikinden ileri

Karadeniz Ereğli Kaymakamlığından :

Ereğli köyleri için aşağıda müfredatı yazılı 10 kalem Telefon ve levazımı kapalı zarf usulüyle satın alınacaktır.

Muhammen bedeli 3535 liradır. Muvakkaat teminat 266 liradır.

İhale 26/4/937 Pazartesi günü saat 14 de Ereğli köy işleri müşterek komisyonunda yapılacaktır.

İsteklilerin mufassal şartnameyi görmek için hergün bizzat veya posta ücreti kendilerine aid olarak teahhütlü mektupla Kaymakamlıktan istemeleri gerektir.

«1643»

Tutarı	Miktarı	Evsafı	Cinsi
1875	15000 Kilo	3 M/M En birinci nevi	Galvanizli Tel
450	4500 Adet	Yedi santim yüksekliğinde	Fincan, Deve boynu demiri ile beraber
200	1 Adet	Tarto marka 987 Model	20 lik Santral
90	3 »	» » » »	Masa Telefonu
720	24 »	» » » »	Divar »
50	1 »	» » » »	Seyyar Telefon makinesi
11,50	1 Çift	Avrupa malı	Mahmuz maa bel kemeri
48	60 Adet	Laklanşe Fransız malı	Kompilepil
		Hakiki A. D. Marka	Mikrofon
30	3 »	Tarto Marka	Telefon Malzemesi
60,15	20 Kalem	Müteferrik	
3534,65	Yekûn		



S Ü M E R Sineması

Yarın akşamdan itibaren

Amerika harbine ait tarihi bir safhayı musavver

CASUS PENÇESİNDE

Mühim ve alâkabahş mevzuda aşk filmi gösterecektir.

Oynayan: JOHN BOLES - WALLACE BERRY ve dilber BARBARA STANWICK

Akay işletmesinden :

Yalova kaplıcaları Köylü hamamı.

« « Üç kardeşler gazinosu

« « Tuhafiye dükkânı.

Yukarıda yazılı mahallerden Köylü hamamı ve tuhafiye dükkânı bir sene ve Üç kardeşler gazinosu bir sezon için arttırma usulü ile kiraya verilecektir.

Arttırma 16/4/937 Cuma günü saat 15 de Akay İşletmesi Şefler Encümeninde yapılacaktır.

İsteklilerin teklif edecekleri senelik kira bedelinin % 7,5 ü nisbetindeki pey ak çelerile Şefler Encümenine gelmeleri. Şartnameleri görmek ve malûmat almak isteyenlerin de hergün idare Levazım Bölümüne müracaatları «1984»

gelen sarılık ve müdahale), Profesör Sani Yaver tarafından (Hâd ceybi feki ve nuttu halemî ilthaplarının translumination'un ehemmiyeti) ve (Meri cismi ecnebisi) hakkında tebliğlerde bulunulacaktır.

Piyano Resitali

Bu akşam saat yirmi birde Fransız Tiyatrosunda Konservatuar profesörlerinden Ferdi fon Ştater tarafından bir piyano resitali verilecektir. Çalışacak eserler meyanında Garbin meşhur bestegârlarından Beethoven, Schuman, Chopin, Liszt ve salrenin eserleri vardır.

SEKSÜLİN

Ademi iktidar, Bel gevşekliliği, Dermansızlık, Vücut ve Dimağın yorgunluğunda pek müessir ve emin bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş BEŞİR KEMAL - MAHMUT CEVAT Eczanesi - Sirkeci

Hiç bir iddia

Aslında kıymetsiz olana fazla bir şey ilâve etmez.

KREM PERTEV

İfrat ve mübalâğın ifadesi değildir. Terkibi bir fen harikası gibi velveleli bir tarzda ortaya atılan güzel lik müstahzarlarını da kendisine karşı hiçbir zaman rakip olarak tanımamıştır.



MEMLEKET HABERLERİ



Karısını dava eden ihtiyar mahkemede kalp sektesinden öldü

Antalya (Hususi) — Hayvan simarlığı yapan eski mahalle muhtarlarından 65 yaşında olduğu tahmin edilen Hamid isiminde bir ihtiyar bir kaç evvel belediye binasının karşısındaki iki ev ile üç dükkânı bakmak şartıyla karısına vermiş ve bundan bir müddet evvel de muhakemeye müracaat ederek karısının kendisine bakmadığını ve şeraite riayet etmediğinden ötürü mezkûr emlakın iadesini istemiştir. Geçen gün bu hususta muhakemesi icra edilmek üzere duruşmaya gitmiş, ve hâkim huzuruna çıkmıştır. Hâkimin ilk sorgusuna cevap vermeye ayağa kalkan ihtiyar Hamid söze başlarken olduğu yere yıkılarak ölmüştür. İhtiyarın kalp sektesinden öldüğü anlaşılmıştır.

Şaka yüzünden Tosyada bir Adam öldürüldü

Tosya, (Hususi) — Geçen akşam kasabamızda bir arkadaş şakası yüzünden bir adam öldürülmüştür. Bekçi Hakkımın oğlu Ziya ile arkadaşı Mustafa kahvede birbirlerine takılırken Ziya hiddetlenmiş, bıçağını çekerek Mustafanın üzerine yürümüş ve zavallıyı bacağından yaralamıştır. Mustafa fazla kan zayı ettiği için kısa bir zamanda ölmüştür. Katil tevkiif edilmiştir.

Niksarda temsil



Niksarda Canavar piyesini oynayan gençler

Niksar (Hususi) — Açıldığı gündenbergi mütemadî bir faaliyetle memleket gençliğini sinesine toplayan Halkevimizin gösterit kolu Niksar ve Erbaada temsil edilmek üzere Çoban piyesini hazırlamaktadırlar. Gençler genenlerde de Canavar piyesini oynamışlar, çok müvaffak olmuşlardır.

İskilipte bir yangın

İskilip (Hususi) — Doktor Necibin evi gece yarısı çıkan yangın yüzünden kâmilan yanmıştır. Evin alt katından çıkan yangın büyümüş, doktor pencereden ipe indirilmek suretile muhakak bir ölümden kurtarılmıştır. Yangın esnasında Çorumdan bir arazöz istenmiş, fakat halkın ve belediye reisinin gayretile yangın yalnız doktorun evi yandı halde arazöz gelmeden söndürülmüştür.

İnegölde İshak paşa parkı

İnegöl (Hususi) — Karaköy yolu üzerindeki İshak paşa cami ve türbesinin etrafındaki mezarlık kaldırılarak yerine belediye tarafından güzel bir park yapılmıştır. Evkaf bu parkın bir tarafını teşkil eden cami ve türbenin sivaları dökülmüş olan duvarlarını tamir ettirdiği takdirde park bir kat daha güzelleşmiş olacaktır.

Bigada bir kamyon kazası

Biga, (Hususi) — Karabiga postasını yapan şoför Halil'in idaresindeki kamyon, Karabigaya yaklaştığı sırada direksiyonu kırılmış, kamyon derin bir

Balıkesir muallimlerinin tetkik gezileri



Balıkesir muallimleri Ayvalık köyünde

Balıkesir (Hususi) — Balıkesir muallimlerinin Havran seyahatleri çok faydalı olmuş, muallimler Havranda 41 senelik bir meslekdaşları ile tanışmak fırsatını da bulmuşlardır. Kültür Direktörü bu emekli meslekdaşları uzun bir hasbihal yapmış, hatıra olarak da bir resmini mektebe ihtiram mevkine koymuştur.

Muallimler bu seyahatleri esnasında Bürhaniye hükümet konağının temel atma merasiminde de bulunmuşlardır. Temel atma merasimini vali İbrahim Aykut yapmıştır. Mayıs başında da Çanakkaleye bir seyahat yapılacaktır.

Çumrada bir cinayet

Karaman, (Hususi) — Çumra kazasına bağlı Cicek köyünde Ali Rıza adlı birisi çifte ile öldürülmüştür. Yapılan tahkikata nazaran Ali Rıza hayvanlarını sulamak için beklerken civarda siper alan meçhul biri tarafından atılan iki kurşunla yaralanmıştır. Ali Rıza yaralandıktan sonra vak'a yerinden 100 - 150 metre kadar ileriye gitmiş ve orada düşüp ölmüştür. Cinayetin faili aranmaktadır.

Hâdiseye müddeiumumilik el koyulmuştur. Tahkikat yapılmaktadır.

Bir kadın ağaç altında kalarak ö'dü

Karaman, (Hususi) — Alishahane mahallesinden Mehmet oğlu Ali karısı Alimlerin üzerine kesilmekte olan bir kavak düşmüştür. Kadın derhal ölmüştür. Hâdiseye Müddeiumumî muavini Fevzi Balku elkoymuştur. Kadının kafatası kırılarak öldüğü anlaşılmıştır.

uçuruma yuvarlanmıştır.

Yolculardan bazılarının kırılan camlardan elleri öesilmiş, bazılarının kolları ve bacakları yaralanmış ise de nüfusca zayıt olmamıştır.

Sivaslı san'atkârlara madalya ve diplomalar verildi



Madalya ve diploma alan Sivas san'atkârları

Sivas (Hususi) — Yedinci ulusal ve ekonomi haftasında Arttırım ve Ekonomi Kurumu tarafından Sivasta el san'atlarına ait açılan yerli mallar sergisinde jüri heyetince madalya ve diploma kazananların madalyaları ticaret odasında vilâyet mektupçusu Süleyman Alemdar oğlu tarafından tevzi edilmiştir. Sergide bu yıl madalya alan san'atkârlar şunlardır. Kunduracı Rıza Güneş, Dura kolonya âmili Necip Dura, kereste ve mobilyacı Mahir Aksoy, sanatlar evinde yerli dokumacı Ali Göze, kuyumcu Bekir Altınel, manifaturacı Şevket Erişen. Gelecek yıl için şimdiden hazırlıklar başlamıştır.

Sivas Ticaret odası idare heyeti



Sivas (Hususi) — Ticaret odası ve sanayi odasının yeni yıl idare meclisi üyeliklerine Rahmi Çeltekli, Mehmet Sarıca, Mehmet, Yaşara, Naci Sivaslı, Halit Tanaydın, İhsan Karayaprak, Ziya Budak seçilmişlerdir. Bunlar da aralarında Rahmi Çeltekliyi başkan seçerek çalışmaya başlamışlardır. İktisat Vekâleti yeni yıl seçimini kabul ve tasdik ederek bildirmiştir.

Vali tüccarlarla hasbihal etti



Sivas (Hususi) — Vali Nazım Toker ticaret odasında yapılan toplantıda bulunmuş, tüccar ve esnafla memleket ekonomisinin inkişafı için hasbihalde bulunmuştur.

Toplantıyı müteakip Ticaret Odası tarafından hazırlanan çay ve pisküvi ikram edilmiştir. Aynı gece de ticaret odası tarafından Halkevi salonunda temiz ve samimi bir hava içinde sabaha kadar devam eden çok mükemmel ve eğlenceli geçen bir de balo verilmiştir. Baloda Halkevi temsil kolu san'atkârlarından Cazim ve arkadaşları tarafından bir de orta oyunu oynanmış çok beğnilmiştir.

Toplantıyı müteakip Ticaret Odası tarafından hazırlanan çay ve pisküvi ikram edilmiştir. Aynı gece de ticaret odası tarafından Halkevi salonunda temiz ve samimi bir hava içinde sabaha kadar devam eden çok mükemmel ve eğlenceli geçen bir de balo verilmiştir. Baloda Halkevi temsil kolu san'atkârlarından Cazim ve arkadaşları tarafından bir de orta oyunu oynanmış çok beğnilmiştir.

Küçük memleket haberleri

Tokat posta ve telgraf kadrosu
Tokat (Hususi) — Tokat Posta ve Telgraf Müdürlüğü Başmüdürlüğe kalbolunmuştur. Tekmil kazalar Tokada bağlanmıştır. Başmüdürlüğe Malatya Posta ve Telgraf Müdürlüğü Sami getirilmiştir. Eski müdür Ömer de yardımcı olarak çalışmaktadır.

Tokada kar yağıyor
Tokat (Hususi) — Tokat ve civarının çoktanberi beklediği yağmur dört gündenbergi fasılasız surette yağmaktadır. Hatta bazı yükseklerle kar düşmüştür. Bu yıl mahsulün verimli olacağı umulmaktadır.

Köyler arasında telefon
İç Bakanlık salma yolla para toplanarak köy telefonları yapılmasını, köy telefonlarının temin edilmesini kararlaştırmış ve mevcut telefon şebekelerinin iyi muhafaza edilmesini vilâyetlerden istemiştir.

Hususi muhasebe müdürleri
Tunceli hususi muhasebe müdürü Adnan Mardin hususi muhasebe müdürlüğüne nakledilmiş, Tunceli hususi muhasebe müdürlüğüne de Ankara hususi muhasebe idaresi şeflerinden Sami tayin olunmuştur.

Antalyada askeri mahfel yapılıyor
Antalya (Hususi) — Maarif müdürü Kemal Kayanın ve şehrimiz ilk mektep başöğretmenlerinin teşebbüsleriyle her ilk mektep nisan ayı ortalarında iki gün Halkevinde mûsamere vererek haslatını yapılmakta olan askeri mahfel inşaatına tahsis edilmiştir.

Edirne Türkkuşu
Edirne (Hususi) — Edirne Türkkuşu şubesi nisanın yirmi üçünde merasimle açılacaktır. Türkkuşu için derhane olarak kız enstitüsünde bir daire tahsis edilmiştir. Bugüne kadar Türkkuşuna uçucu üye yazılardan 22 sinin muamelesi, ikmal edilmiş ve keyfiyet merkeze bildirilmiştir.

Gazeteleri Okurken

AKŞAM — Sütçüler anlaşılar. — Ne şiş yandı, ne kebab.. Yanan gene bizler.

AÇIKSÖZ — Sarhoş kadın. — Belki ayık kadın kadar moda meraklısı değildir.

TAN — Almanya - Rusya ittifakı şayiası.

— Dostu, düşmanı da ayırd edemez olduk.

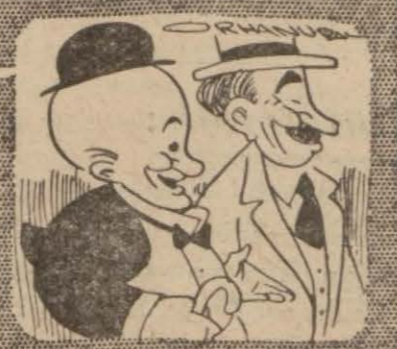
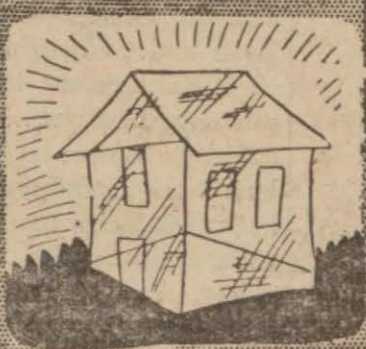
SON TELGRAF — Bazı kimselerin evlenmeleri şiddetle menediliyor

— Kendini düşünmeyeni de düşünün olumsuz.

HABER — Bisikletler de otomobiller gibi adam çignemeye başladılar.

— Tabii birşey.. Küçükler büyüklere gördüklerini yapmak isterler.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Şu Amerikalıların ne garip tabiatları vardır Hasan Bey..

... Seyyar evlerden sonra..

... Bir de camdan evler yapmışlar.. Bu moda taammüm ederse.

Hasan Bey — Herhalde iyi birşey olmaz. Bakkal, kasap, kapiya dayanınca kendimizi nasıl yok dedürteceğiz?.

Mahkemelerde

Bir adam suç delilini imha için rüşvet verirken yakalandı

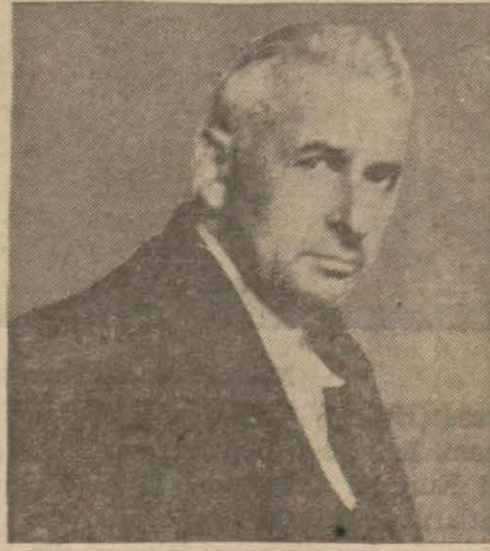
Derhal muhakemeye sevkolundu ve tevkif edildi
duruşmanın devamı cumaya kaldı

Dün sabah saat sekizde Alemdar caddesinde sinema karşısındaki çeşmenin önünde mühim bir rüşvet cürmü meşhuru yapılmıştır.

Hâdisenin başlangıcı ve sonu, şu şekildedir: Bir müddetten beri, İstanbul Asliye dördüncü ceza, bir sigorta dolandırıcılığı davasına bakılıyor. Sağ kimseleri ölmüş gibi göstererek, «Ünyon» sigorta şirketinden bunların hayat sigortası bedellerini çekmekten du ruşmaları yapılanlardan biri de, Onnik'tir. Yaşlıca bir adam olan Onnik, vakityle evinde yapılan aramada ele geçen ve şimdi dava dosyasında suç delili olarak saklanan iki istidayı imha etmeği ve bunların yerine, kendi el yazısı imzası bulunmayan başka iki istidayı koydurmağı tasarlıyor. Bu, ne suretle kabil olabilir? Onnik, en kestirme hal garesinin, bu davanın zabıt kâtipi Avniyi elde etmek olacağını düşünüyor. Kendisini görüyor, bu bahsi açıyor, eğer dosyadan o iki istidayı çıkarmak ta kendisine verebilirse, memnun edeceğini söylüyor. «Yerine de benim vereceğim iki istidayı koyacaksınız. Kim se çakmayacak, merakta olmayasın!» diyor.

Onnik'in 100 lira ile 150 lira arasında bir rüşvet vereceğini de öğrenen kâtip Avni, bu işe sureta razı olmuş görünüyor. Fakat, işi biraz tehirle, gidip âmirlerine haber veriyor. Bunun üzerine cürümüne şerh yapılmak maksadıyla, tedbir alınıyor. Ve dün sabah, saat yedi buçukta Avni'nin Çağaloğlundaki evine gelen Onnik, orada biraz kaldıktan sonra, Avni ile beraber Yerebatan sarayına doğru yürüyor. İkisi yan yana, yanar Adliye sarayının bulunduğu yere doğru gidiyorlar, sonra tekrar geri dönüyor ve Alemdar caddesinden aşağıya doğru iniyorlar.

Tam çeşmenin önüne gelince, Avni, Onnik'in istediği iki istidayı çıkarıyor. Onnik te iki ellilik banknot uzatıyor. Avni, bu sırada istidaları verip vermek hususunda bir an tereddüt geçiriyor. Onnik'in bunları, tekrar elinden almağa vakit kalmadan, imha edivermesi ihtimalle geçirdiği bu bir anlık tereddüt devresinde, Onnik, birdenbire elini uzatıyor. İstidaları çekiyor. Bu çekişle istidaların yarısı yırılıyor ve Onnik derhal cebinden kibrit çıkarıp, suç delilini yakmak isterken, tarassutta bu



Onnik

lunan sivil memurlar koşup atılıyorlar. Şaşırarak Onnik, istidaları ve kibrit kutusunu elinden düşürüyor. Kibritler etrafa saçılıyor, kendisi sendeliyor, başı çeşmeye çarparak yere yuvarlanıyor. Yerden kaldırıp, kollarına girerek, götürüyorlar. Dosyaya koydurmak üzere hazırlanmış istidaların da cebinde bulunduğu görülüyor.

Aradaki tahkikat safhası öğleden sonra bitirilerek, akşama doğru dördüncü cezaya verilen Onnik, sol gözünün üstü ve etrafı siyahlanmış, yüzünün muhtelif yerleri bereli ve koluna bir memur girerek salona getirildi.

Sorguya çekildi, rüşvet teklif ettiği, para vermek teşebbüsünde bulunduğu doğru olduğunu söyledi, şöyle dedi: «Avni ile çeşmenin önünde karşılaşınca, selâm verdim. Bir, iki cümle konuşup konuşmamıştık ki, memurlar gelip beni yakaladılar. Bakan, ne hale geldim!»

Kâtip Avni ile ikinci şube memurlarından Osman, Cevat, Rıza, Eşref şahit olarak dinlendirildi, hâdisenin, yukarıda anlatılan şekilde olduğu yolunda ifade verdiler.

Onnik, muayenesini istiyordu. Heyet, adliye doktorluğunca muayenesinin yapılmasına ve vaziyetin raporla tesbitine karar verdi. Onnik, koridordaki sıra üstünde bir müddet dinlendikten sonra, mübaşir Ekrem'in koluna girerek, ağır bir yürüyüşle, merdivenleri çıktı. Adliye doktorluğu odasında, Salihi Hâşim tarafından muayenesi yapıldı.

Hâdiseler Karşısında

Define arayanlar

İstanbul otuz muhtelif yerinde define var.

Dediler.

— Nafile, dedim, aramaya değmez!

— Niçin?

— Üçyüz bin kişi bunların peşinde..

Adam başına ne düşecek ki...

★

— Alacaklı kapıma gelmişti. O dakikada yer yarılıysa, yere geçecektim.

— Yerin altında define bulup tekrar üstte çıkmak; o defineyle borcumu ödemek için değil mi?

★

— Yerin kulağı vardır.

Dediler; cevap verdim:

— Kulağı olacağına keşke dili olsaydı da definelerin yerini söyleseydi.

★

Eskiden insanlara:

— Yerin dibine geç!

Diye beddua ederlerdi; şimdi:

— Yerin dibine geç! sözü beddua değil de dua oluyor.

— Bir lira bulmak için evin altını üstüne getirdim.

— Ben de bir define bulmak için, ev altını üstüne getirdim.

— Ama ben gene bulamadım.

— Ben de bulamadım ama ümidimi kaybetmedim. Yarın da üstünü altına getireceğim.

İMSET

di, vaziyet raporla tesbit edildi ve tekrar aşağıya gönderildi.

Celise açılınca, müddeiumumi muavinî Hikmet Özdeş, esastan mütaaleasını söyleyerek, vak'ayı anlattıktan sonra, suçun sabit olduğunu kaydetti ve ceza isteğinde bulundu:

— Suçlunun sabit bulunan hareketi, Türk ceza kanununun 220 inci maddesine uyar. 223 üncü maddenin de gözönünde tutularak, kendisine ceza kesilmesini ve 3005 numaralı kanunun 13 üncü maddesine göre de derhal tevkifini isterim.

Onnik, müdafaa şahitleri göstereceğini, vekille görüşeceğini, on dört yaşındaki kızının evde kırk derece hararetle tifodan yattığını söyleyerek, mühlet rica etti. Heyet, tevkif kararı vererek, duruşmanın devamını, müdafaa yapılmak üzere, bu ayın on altısına, saat on dörde bıraktı.

Bu mesele etrafında İstanbul Müddeiumumisi Hikmet Onat şunları söylemiştir:

— Adliye memurlarının kendilerine karşı vâki olacak kanuna aykırı her hareket ve teklifleri mafevklerine haber vermediği şiar itibaz etmiş oldukları de faatla görüldüğü gibi son hâdisede de bunu teyit etmiştir.

Havagazi şirketi aleyhine açılan dava

Dişçi Rubi Vamık tarafından, Beyoğlu Sulh kükükta Havagazi Şirketi aleyhine açılan tazminat davasının duruşmasına devam olunmuştur.

Son celsede şirket vekili, bu abonden havagazi istihlak bedeli değil, saatine kira parası istenildiğini söylemiş, Rubi Vamık ta «saatin kira parasını ben şirkete götürmüştüm. Hattâ yanımızda Peyami Safa vardı. Parayı götürmüş, fakat bir türlü kabul ettirememiştim. Ben de Notere yatırdım. Şirketin bu parayı oradan da almamış olması, suiniyetinden başka birşey göstermez. Ben, borcumu vermemiş sayılamam. Havagazı kesmiş olması, yolsuzdur.» demiştir.

Hâkim, paranın Noterliğine yatırılıp yatırılmadığının sorulmasına karar vermiştir.

Müteferrik :

Dünkü hava vaziyeti

Rasathanenin verdiği malûmata göre dün hava ısınır gibi olmuştur. Azami sühnet 17 ye, asgarî 10 a yükselmiştir. Rüzgâr lodostan saatte 10 kilometre ile esmiştir.

Önümüzdeki günlerde memleketimizde hava ekseriyetle kapalı ve yağış geçecek, rüzgârlar umumiyetle cenup istikametinden orta kuvvette esmektedir.

Altmış milyon altın liralık bir define

Japonlar Port Arthur'da Rus - Japon harbindenberi aradıkları definenin izini nihayet ele geçirdiler, işe Japon Başkumandanlığı vaziyet etti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

pon ordusu başkumandanlığı bu araştırmayı üzerine almıştır. Son günlerde Japon matbuatında görülen yarı resmî mahiyette bir tebliğ şu mealdedir:

Port Arthur'un şimalinde bulunan Dragon dağının tam merkezinde Japon zabıtlarından ve teknisyenlerinden mürekkep bir heyet 50,000,000 altın yeni aşan bir hazineyi aramağa koyulmuştur. Bu hazine Port Arthur müstahkem mevkinin hazinesi olup şehrin General Nogiye teslimi ânında beş Rus zabiti tarafından Dragon dağılarının bir noktasına gömülmüştür. Harbiye Nezareti, bu araştırmaları en son terakkîyata uygun bir surette yapacaktır. Altı aydan evvel hazinenin meydana çıkarılması mukarrerdir...

Bu haber Japonyada olduğu kadar diğer memleketlerde de büyük alâka uyandırmıştır. Araştırma işine Japon baş kumandanlığı tarafından el konması hazinenin mevcudiyetine kat'î bir delil sayılmaktadır.

Bu hazinenin ne suretle gömüldüğüne dair biraz malûmat verelim:

★

1904 senesi son ayları... Rus orduları biribirini arı sıra bozguna uğratmaktadırlar. Fakat Port Arthur hâlâ mukavemet etmektedir... Fakat Çarlık Rusyasının sancağı ancak iki kalenin üzerinde dalgalandırmaktadır. Bunlar 4 ve 5 numaralı kalelerdir... Muhasara altında bulunan şehirde zabıtlar iki gruba ayrılmışlardır. Kalenin ihtiyar ve kahraman kumandanı General Stoessel ile yaveri Albay Reiss kale ve şehri teslim etmekten başka çare olmadığına kanidirlar. Genç zabıtlar teslim olmak istemiyorlar... Sonuna kadar mukavemet etmek taraftarındırlar...

★

1904 senesinin 31 Kânunuevvelî... (Karargâhı umumî) nin merkezi olan kalede General Stoessel yaverinin raporunu dinlemektedir... Rapor fecidir... Ruslar partiyi kaybettiler... 13 üncü hasa alayı tamamen imha edilmiştir. Son kaleler de sukut etmiştir... Ancak birkaç siper ile (Kartal yuvası) denilen sahil istihkamları mukavemet eylemektedirler... O da birkaç saat için... Cephane ve yiyecekten eser yok... Şehirde kolera da başgöstermiştir. Teslim olmaktan başka çare yoktur...

Fakat General Stoessel bir türlü karar veremiyor... Tanyeri ağarıyor... Şehirde heyecan anbean artıyor... Nihayet teslim kararı veriliyor... Tam 12 de iki Rus askeri ile bir kazak zabiti beyaz bayrak ile Japon hatlarına doğru ilerlemekteidirlar...

Japonlar galip... Port Arthura ancak 25,000 maktul ve 65000 yaralı mu kabilinde sahip oldular...

Boylelikle 1904 senesi tarihinde büyük bir ehemmiyet kazandı.

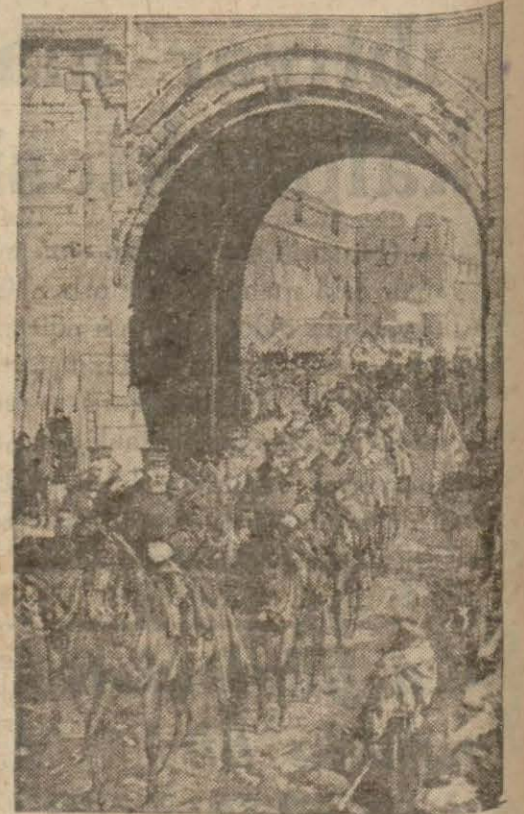
★

1 Kânunusani 1905 gecesi... Ruslar kaleyi terk etmeye hazırlanırlar... Kalelerden birinde bir askerî noktada fevkalâde bir nöbet değiştirme merasimi yapılıyor... Nöbeti teslim eden beş askerini yerine beş zabıt geçiriyor... Askerler uzaklaşır uzaklaşmaz bu beş zabıt hemen kalenin kazmatlarına iniyorlar. Orada bulunan kasaları kırıyorlar. Kasaların içinde bulunan hazineleri demir çekmecelelere yerleştiriyorlar, mühürlüyorlar ve kızaklara atıyarak Dragon dağına doğru yollanırlar... Bir müddet sonra da elleri boş olarak avdet ediyorlar.

3 Kânunusani 1905; General Nogi şehri işgal ediyor... Japonlar kırılmış silâhları, topları teslim alıyorlar... Ellerine pek az mühimmat geçiyor... Fakat müstahkem mevkinin hazinesini bir türlü bulamıyorlar...

Port Arthur âdetâ pertavsız ile aranıyor... Bu hazine hakkında neler söyleniyor ki... Kimi Ruslar tarafından denize döktüldüğünü, kimi bir ecebi ataşemillerine verildiğini söylüyor, fakat şayiaların hiç birini doğru çıkıyor...

20 Şubat 1908: Sen Petersburg divanı harbi General Stoesseli idama mahkûm ediyor... Kaleyi pek çabuk teslim



Rus - Japon harbinden bir intibah Japon ordusunun bir Rus şehrine girişi

etmiş... Çar İkinci Nikola bu idam cezasını ordu huzurunda askerlikten tar di ve on sene kalebenliğine mahkûm edilmesini şartıyla affediyor...

General Stoessel'e hazinenin ne olduğu soruluyor... Bilmediğini temin ediyor... Namuslu bir kumandan olması dolayısıyla sözüne itimat ediliyor...

Seneler geçiyor... Rusya için için kaynaşiyor... Harbi umumî ilân ediliyor. General Stoessel orduda vazife almak istiyor. İhtiyar Generalin arzusu is'af ediliyor... Karpatlarda bir kumandanlık alıyor... Ve vazifesi başında yürülüyor... İşte Port Arthur kahramanının âkubeti...

★

1933 senesi... Şanghayda bulunan eski Rus ordusuna mensup bir zabıt Japon makamatına müracaat ediyor... Hazineyi bulabileceğini söylüyor...

Japonlar ona pek itimat etmiyorlar. Az sonra Pariste işi artık serseriliğe döken bir eski Rus zabiti 1 Kânunusani 1905 gecesi Port Arthur hazinesini gömenlerden biri olduğunu iddia ediyor ve Japonlarla görüşüyor...

Fakat... Bu aralık, Japonlar, kendilerine hâs olan çok vâkıfane usul ile beynelmilel tahkikata girişiyorlar...

Bu tahkikatın ne netice verdiği malûm değildir... İşte bu vaziyeti Japon baş kumandanlığının tebliği takip ediyor ve altı aya kadar hazinenin bulup nacağını bildiriyor...

Yaşayan görür, derler... Bakalım altı ay sonra filvâki muazzam hazine meydana çıkacak mı?..

O. T.

GÖNÜL İŞLERİ

İki çocuk Arasında ızdırap

Adını yazmaya lüzum görmediğim bir okuyucum bana şöyle bir hikâye anlattı:

— Dört yıl evvel karım ölmüş, beni bir yaşında bir çocukla yalnız bırakmıştı. Karımın hatırasını unutmam. Fakat hayat beni bunalttı, bir müddet sonra evime intizam gelecek düşüncesile tekrar evlendim. Evime intizam geldi, bir müddet sonra ikinci bir çocuk babası da oldum. Fakat mes'ut değilim. Karımı seviyorum, birinci çocuğum kadar ikinci çocuğuma da seviyorum. Fakat içinde öyle bir üzüntü var ki beni harap ediyor; bunun sebebi karımın birinci çocuğu, üvey oğlunu ihmal edisidir. Hirpaladığım sanmayınız, hayır. Fakat görmemezlikten geliyor, çocuğun vücudu ile ademi vücudu onun için tamamen müsvi. Bir kaç defa nazarı dikkatini celbetmeyi düşündüm, sonra vaziyetin büsbütün acılaşması ihtimalini düşünerek vaz geçtim. Ne yapayım bilmiyorum.

★

Bu okuyucum beşeriyetin şimdi-

ye kadar hâline imkân bulamadığı bir muadele karşısındadır. İkinci defa evlendiğine iyi mi etmiştir, fena mı, ben de tahliine girişmeyeceğim. Ölüncüye kadar bekâr kalmazdım. Evlenecekti. Evlendikten sonra da bu akibetle karşılaşmaya mahkûmdu. Şimdi ne yapacağını tetkike geelim:

Karımın nazarı dikkatini celbetmediğine iyi yapmıştır. Bundan sonra da hiç bir şey söylememelidir. Elbette samimi aile dostlarından bir kadın vardır, bu vazifeyi ona bırakmalı, kadın da tavsiyelerini kendiliğinden gelmiş gibi yapmalıdır.

— Bana öyle geliyor ki üvey çocuğuna karşı biraz lâkayt davranmaktasın. Belki yanlıyorum amma, göze çarpabilir. Bu taktirde saadeti-niz üzerinde bir leke teşkil edebilir.

Şeklinde bir mütaaleanın faydası olmamak mümkün değildir. Fakat bu fayda da nisbidir. Çocuğun yatı mektebine gidebileceği zamana kadar tahammül edeceksin.

★

Şişlide Bayan Beyzaya:

Ben olsaydım, saçlarımı kır bırakırdım. Boyadığınıza hata etmişsiniz, kocanız haklıdır.

TEYZE

Tarihten saygılar :

Tuğrul han niçin ve nasıl hıristiyan oldu?

Karlı dağlarda ve fırtınada yolunu kaybetmişti. Akşam da oluyordu. Bu sırada uzakta bir kulübe ve kulübenin önünde kara entarili yalınayak bir papaz gördüler. Papaz : "Sana yol gösteririm. Fakat bir şartla!" dedi

Yazan: Turan Can



Sarp bayırlarda, uçurum kenarlarında durmadan gidiyordu. Atını bazan hızlı, bazan yavaş sürüyor; önde giden kılavuza dikkatle bakıyordu. Yanında beş atlı daha vardı. Hepsinin de gözleri dört açılmıştı. Hepsi de buralardan çıkmak, obalarına dönmek için yol arıyorlardı. Fakat bulamadıkları anlaşılıyordu. Tuğrul Han en sonra sabırsızlandı: — Hey! Nereye gidiyorsun? Gittiğinizi biliyor musun? Beni nereye götürüyorsunuz?

Diye haykırdı. Kılavuz geri döndü. Yüzü bembeyaz olmuştu. Burnu, kulakları soğuktan donmuş gibiydi. — Umarım ki şuradan doğru yola çıkarız; biraz daha inanmanızı yalvarırım büyük Han!

Diye titrek bir sesle cevap verdi. Tuğrul Han başını salladı: — Haydi bakalım, yürü öyleyse!.. Yeniden yollarına devam ettiler. Her tarafı kaphyan beyaz kar gözleri kamaştırıyordu. Yağmaktaki devam ediyor; bir türlü kesilmek bilmiyordu. Rüzgâr hızlanınca karları savurmuştu. Karlar bütün yolları ve izleri kapadığı için kılavuz bile şaşırılmıştı. Neredeyse akşam olacak; karanlık çökecek, gittikçe artan kar ve fırtınada kurt sürülerinin hücumlarına uğrayacak, kim bilir ne olacaktı?

Tuğrul Han gittikçe ümitsizliğe düşüyordu. Atını ileriye, sağa, sola sürüyor; fakat o da yol bulamıyor; dağların arasından bir türlü çıkamıyordu. Yanındaki atlıları şuraya buraya salıveriyor; bunlardan da bir fayda olmuyordu. Ağacların dallarında biriken kar kümeleri rüzgârdan savruluyor; yamaçlarda biriken yığınlar aşağıya doğru yuvarlanarak çığ halini alıyordu. Bazan kocaman bir tepe kadar büyüyen bu çığlar altında kalmak ve ölmek işi ten bile değildi.

Bu sırada yanındaki atlıardan biri bir yamacı gösterdi ve bağırdı: — Orada bir kulübe var... Bütünün açıkta kalmaktansa oraya sığınmak her halde daha iyi olacaktır. Taştan yapılmış olan alçak kulübenin kapısı açıldı ve uzun kara bir entarili giymiş olan, başında kara bir takke bu unan yalınayak bir adam çıktı. Tuğrul Han hemen atını oraya doğru sürdü. — Kerayitlerin obasına nereden gidilir?

— Ne yapacaksınız? Bu havada ve bu zamanda ne arıyorsunuz burada?

Sanki azarlıyordu.

Tuğrul Hanın yanındakilerden biri diğerine döndü: — Bir papaz!.. Bunlara hıristiyan diyorlar. Hepsi de böyle yokluk içinde, kendilerine eziyet ederek yaşarlar.

Doğru söylüyordu.

1170 senelerinde geçen bu vak'asırasında hıristiyan papazları Orta Asya, Tibet ve Çine gidiyorlar; buralarda bin türlü yokluk ve cefa içinde yaşıyorlar; (hıristiyan sürüsüne yeni koyunlar ilâve etmek uğrunda) çalışıyorlardı.

Tuğrul Han kızdı:

— Ben Kerayitler Hanı Tuğrulum.

Çabuk yol göster.

Papazın ölü sanılan gözlerinde parıltılar çaktı.

— Tuğrul Han mı?

— Evet...

— Size yol gösteririm. Hem de pek kolay ve pek çabuk çıkacaksınız. Fakat bir şartla!

— Ne istersen veririm. Seni sarayına götürüreyim. Sana koyun sürülerini vereyim.

— Hayır... Ben böyle şeyler istemem.

Ben gayet küçük ve yalnız sizin yapacağınız bir şey isteyeceğim. Hem de bu sizin için çok hayırlı olacaktır.

— Nedir?

— Hıristiyan olunuz! İsayı peygamber biliniz! Bu, yeni bir dindir. En büyük dindir bu... Hıristiyan sürüsünün bir koyunu olunuz!..

— İyi bir şeyse olurum. Anlat!

— Uzun sürer. Şartla kabule razı değilim. Eğer şartsız kabul eder ve söz verirsiniz ben de hemen yolu gösteririm. Yoksa sizi görmemiş sayarım.

— Seni öldürürüm. Çabuk bana yol göster:

Papazın yüzünde tek çizgi bile oynamadı. Sanki bu sözü duymamıştı.

Tuğrul Han onu öldürebilirdi. Fakat ne kazanacaktı? Bunda kârı değil zararı vardı.

Papaz kulübeye girmek üzereydi.

Zorladılar, dövüldüler. Fayda etmedi.

Nihayet Tuğrul Han söz vermeğe mecbur oldu.

Papaz onun önüne düştü ve yarım saat kadar sonra dağlardan çıkardı. Obasına gönderdi.

*

Tuğrul Han, verdiği sözü tutan bir adamdı. Memlekete gelen hıristiyan tacirlerden bir kaçı çağırdı. kendisini ölümünden kurtaran adama olduğu kadar o adamın dinine de borçlu olduğunu söyledi.

— Hıristiyanlığın esasları nedir?

Diye sordu.

Anlatıldılar ve vaftiz edilmeksizin hıristiyan olmanın mümkün olmadığını öğrendi, vaftizin mutlaka patrik veya papa tarafından bu işe memur edilen papaz vasıtasıyla ve mukaddes su ile yapıldığını da ona anlatıldılar. Halbuki memlekette böyle bir papaz ve su yoktu.

Şimdilik tacirlerin birinden bir incil aldı ve bu kitaba her gün hürmet ve

SPOR

Balkan oyunları hazırlığı başlıyor

Mevsimin ilk atletizm hareketi cumartesi günü Taksim stadında yapılacak

Mevsimin ilk atletizm hareketi önümüzdeki cumartesi günü Taksim stadında yapılacaktır. Yedinci Balkan oyunlarından sonra atletizmin her biri birer köşeye çekilmiş, bir kısmı da İstanbuldan büsbütün uzaklaşmıştır. Bu suretle İstanbul pistlerinin alışığı atletlerden de mahrum kalmış bulunuyoruz.

100 metronun en seri koşucusu Semih Pariste, gülle çemberinin en kuvvetli atıcısı İrfan Londrada, sırtla atlamada çitleri en fazla aşan Fethi Londrada, cıvı en uzak yerlere sapsayan Karakaş Amerikada, yüksek atlama havuzunun yı. atlayıcılarından biri olan Sedat Belçikada, yüz metre mesafenin tam olgunlaşmağa başlamış olan atletik Fikret Berlinde, disk atma çemberinin en eski emektarı Naili Şikagodadır.

Senelerden beri kendileri için ayrı ayrı emek verilmiş olan bu atletizminin atletizm sahasında birden bire bırakılmış oldukları boşluk, şöyle böyle bir gayretle dolacak kadar küçük değildir.

Türkiye atletizm âleminde iyi kötü birer rekor yapmış veya ona yaklaşmış olan bu atletlerin hemen hemen hepsinin kısa bir müddet içinde aramızdan uzaklaşmış olmaları bu saha-



En kuvvetli gülle atıcımız İrfan

da sarfedilmekte olan emekleri hayli sarımsık üstelik ortalıkta büyük bir boşluk husule gelmesine sebep olmuştur.

Henüz yerlerini doldurmağa ne vakit ne de imkân olan bu atletlerden geriye kalmış olanları meydana çıkaracak yeni müsabakalar işte bu bakımdan hususi bir ehemmiyeti haizdir.

Elî, ayağı tutan bütün atletlere açık olan Balkan oyunları hazırlık müsabakaları bize yeni kadromuzu tanıtarcağı için herkes gibi biz de merak ve heyecan içindeyiz.

Ömer Besim

zifesini göstermeğe başladı. Aynı zamanda Horasan'a gitmiş olan Maarre metropolidini çağırtdı. Ondan da lâzım gelen izahatı aldıktan sonra şunları söyledi:

— Hep iyi... Fakat bizim için perhizin yapılmasına imkân yoktur. Zira bizim bütün yiyeceğimiz et ve süttür. Eğer bunun da bir kolayımı bulursa, siz en az iki yüz bin kişi hıristiyan olacaktır. O sırada Bağdadda Jak adında bir Nastüri patriği vardı. Metropolitin sorgusuna şu cevabı verdi:

— O hükümdara mukaddes vazolarla birlikte iki papaz gönder. Onları vaftiz etsinler. Hıristiyanlık akidelerini öğrensinler. Perhiz zamanında et yemek yasak olsun, fakat mademki başka yiyecekleri yokmuş, süt içebilirler. Tuğrul Hanla kabilesi böylelikle hıristiyan oldu.

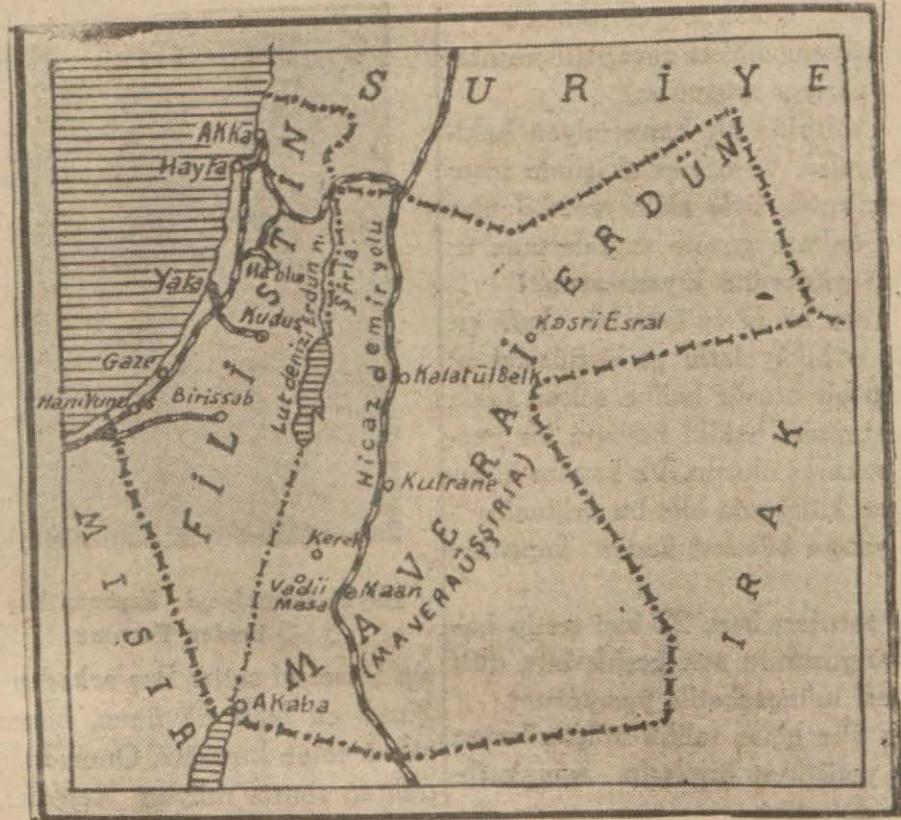
Bugün Asyanın şark ve ortasındaki bazı Türklerin hıristiyanlığı bu suretle devam etti. Fakat Türklerin düşünüş ve hislerine müslümanlık kadar uygun gelmediği, yahut bunda mecburen verilmiş bir söz yüzünden olduğu için bir türlü artmadı.

Turan Can

Siyasî tetkikler :

Filistin meselesi gün geçtikçe sarpa sarıyor

İngilterenin tahkikata gönderdiği hey'et azaları "Biz meselenin bu kadar vahim olduğunu tahmin etmemiştik," diyorlar



Bugün İngiltere için büyük gailelere se bebiyet verecek gibi görünen Filistin kat'asile komşusu (Maverai Erdün) ün heyeti umumiyesini ve hudutlarını gösterir harita

Filistin meselesi, İngilizler için başlı başına bir gail mahiyetini alacak gibi görünüyor. Bu mesele mahud Lord (Balfur) un 1917 de Yahudilere vuku bulan davetinden zuhur etmiştir.

O tarihte (Lloyd Coc) un kabinesinde hariciye nezaretini işgal eden bu zat, harpten sonra (Filistin) de Yahudilere bir yurd temin edeceğini söylemiş ve hattâ bunu bir mukavele ile de teyid eylemişti.

Umumî Harp bittikten sonra, Lord (Balfur) un bu fuzulî bol keseden vaadini İngiltere hükümeti infaz etti ve bugün evvelâ (Filistin) Araplarının başına büyük bir belâ kesilmiş olan, sâniyen de gene İngilizler için büyük bir gail teşkil edecek gibi görünen Yahudi yurdu meydana gelmiş bulundu.

Filistin Araplarının âdeti kalbâhlarında Yahudiler gibi faal ve gözü açık bir unsurun yerleşmesinden kat'iyyen memnun olmadıkları ve bu yüzden nihayet şahidi olduğumuz kanlı vukuâtı çıkardıkları malumdur.

İngiltere hükümeti bu kanlı hâdiselerin devamı üzerine (Filistin) e Lord (Peel) in riyaseti altında bir tahkikat komisyonu göndermiştir.

Bu komisyon iki ay süren tahkikatını bitirdikten sonra geçen kânunusânide Londraya avdet etmiş ve raporunu hazırlamakta bulunmuştur.

Bu münasebetle geçenlerde gazetelerde komisyonun vereceği raporda (Filistin) in ikiye ayrılarak sahil kısmının Yahudilere, dahil kısmının da Araplarla tahsisini iltizam edeceği, hakkında bir haber çıkmıştı.

Komisyonun hakikaten böyle bir karar verip vermeyeceği henüz kat'î surette malûm değilse de Lord (Peel) ile arkadaşları (Taymis) gazetesine vuku bulan beyanatlarında «Biz tahkikata başlamadan evvel vaziyetin bu kadar vahim olduğunu hiç bilmiyorduk» demişlerdir ki İngilizlerin söz söylerken daima teenni iltizam ettikleri düşünülürse, bu yolda itirafatta bulunmaları, (Filistin) işinin İngilizler için cidden bir gail olmak safhasına girdiğine inanmak lazımdır.

(Filistin) kat'ası 1517 tarihinden itibaren 1918 tarihinde İngiliz istilâsına uğrayıncıya kadar dört asır müddetle Türk idaresinde bulunmuştur.

1918 de Lord (Allenbi) oraları istilâ ettikten sonra (Filistin) de askerî bir idare teşekkül etmiş ve 1920 de İngiltere, mandası altına verilmiş olan bu topraklara sivil bir vali umumî tayin eylemiştir.

Bu suretle Filistin iki sene bir kul olarak idare edilmiş ve 1922 de İngil-

tere hükümeti (Filistin) in şarkında bir de kendilerinin (Trans-Jordan) dedikleri memleket teşkil eyilerek bunu (Filistin) den ayırmıştır. İngilterenin bunu yapmaktan maksadı, mahud Hicaz kralı, yani sabık Hicaz Emiri (Hüseyin) in oğullarına bir iş bulmak idi, nitekim bu yeni (Hüseyi) in küçük oğlu Abdullah Emir tayin edilmiştir.

Bu memlekete araplar (Maverai Erdün) veya (Maverayı Erdün) ünvanını vermektedirler. Bunun da sebebi Emir Abdullahın memleketi, asıl ismi (Erdün) olan ve şimdi (Şiria) tesmiye olan nehrin şarkında bulunmasıdır.

Bizim gazeteler bu (Erdün) ve (Şeria) isimlerini daima yanlış yazıyorlar ve hele (Erdün) nehrini galiba eski yazile (Erden) telâffuz ederek o suretle gazeteye geçiriyorlar.

İngilterenin bu yeni taksimatına göre iki kit'anın mesahai sathiyesi ve ahalisi hakkında aşağıda malûmat verdiğimiz gibi o havalinin bir de haritasını dercediyoruz.

Bu haritada gösterilen hududlar en son İngiliz haritalarından alınmış olup başka lisanlardaki haritalarda gösterilen hududlar hep yanlıştır.

(Filistin) in mesahai sathiyesi (10,000) mil murabbat olup nüfusu 1931 tahririnde (1,035,154) idi. Gene o tahrire nazaran bu nüfusun (759,000) i Arab, (175,000) i Yahudi ve (90,000) i Hıristiyan idi. Fakat o vakittenberi Yahudilerin mikdarı çok artmış ve şimdi dört yüz bine çıktığı tahmin edilmekte bulunmuştur.

(Filistin) in merkezi idaresi (Kudüs) olup nüfusu (90) bindir. Diğer başlıca şehirleri Yafa (nüfusu 51,000), Tel Aviv (nüfusu 84,000), Haifa (nüfusu 50,000), Nablus (nüfusu 17,000) dir.

Maverai Erdün

Bu kit'anın başında, yukarıda söylediğimiz üzere (Hüseyin) in oğlu Emir Abdullah bulunmaktadır.

Kit'anın mesahai sathiyesi (16,000) mil murabbatdır. Nüfusu (300,000) kadar tahmin edilmekte olup bunun (260,000) i Müslüman Arab, (30 bin) Hıristiyan Arap 10 bini Çerkeştir.

Merkezi idaresi (Maan) olup diğer şehirleri (Akaba) ile (Tebuk) tur.

(Maverai Erdün) ün iktisadî ve malî kuvveti yok gibidir. Arazisinin kısmı azimi çöldür. O cihetle İngiltere hükümeti, gerek Emir Abdullah, gerek onun hükümetine her sene nakdî tahsisat vermekte olup bu tahsisat son senelerde (70,000) İngiliz lirası kadar tutmaktadır.

Piyangodan 200,000 lira kazanan ihtiyar kapıcı

İhtiyar "Tali kuşunun başıma konacağını rüyamda gördüm. Gazetelere basılmak üzere resmimi hazırlattım. Yapacağım evin arsasını da seçtim," diyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rarları hakkındaki sorgularımıza verdikleri şayanı dikkat cevapları muntazam zaman okuyor musunuz?

Bu birbirine hiç benzemeyen hakiki hikâyeler, ve cevaplar içinde insana öyle zevk, öyle alâka verebilenler var ki, onların gazete sayfalarında ututulup gitmesine kıyamazsınız!

Kurnaz bir el ve usta bir kafa çırpıp ta, o hikâyelerin en özlerini ayıklayıp bir broşür haline soksa, fakir edebiyatımıza, hakiki hayatın bir parçasını sokmuş olurdu. Ve kaniim ki bu okuyucu kıtlığında bile bu orijinal eser, piyango biletleri kadar kapışılır!

Bu satırları ben, 22 inci tertip hava piyangosunun son keşidesinin dün çekilmesi münasebetile yazıyorum.

Ben dün gene, talihli müşterilerine müjde yetiştiren kişilerin sahipleriyle birlikte dolaştım.

Duyduklarımdan, gördüklerimden evvel size kısaca, dünki piyangoda yüzleri gülen bahtiyar vatandaşları tanıttayım:

200,000 lira kazanan 22046 numaralı biletin bir parçası «Nimet» kişesi tarafından Kapalı çarşıda mobilyacı Zeki Altara satılmıştır.

15000 lira kazanan 27430 numaralı bilet de, Nimet kişesinden, Maltepe askerî lisesi zabitanı namına alınmıştır.

Aynı kişi, 20000 lira kazanan bileti de, Beyazıtta, Kâtip Sinan mahallesinde, Tatlıkuyu caddesinde İkbâl çıkmazında 2 numaralı hanede oturan ve Çakmakçılarda 36 numaralı Mavi gömlek mağazasına sahip bulunan Bay Mahmuda vermiştir.

Tarakçılardaki Türk ampul fabrikasında çalışan beş genç kızın, «Zengin» kişesinden müştereken aldıkları bilete de 200,000 lira isabet etmiştir.

200,000 liralık büyük ikramiyeyi kazanan biletin bir parçası da «Kader» kişesi tarafından Altıncı dairedeki Kuble apartimanının kapıcısı Nezarete satılmıştır.

Kütahyada manifaturacı Vehbi, Yeni postanede, Türbe sokağında 9 numarada Recep ikiyüz biner, Lüleburgazda fotoğrafçı Haşan, Geliboluda balıkçı Lebulu 10,000, Fethiyede kahveci Mehmet 15,000 ve Adanada tüncü Mehmet de 40,000 lira kazanmışlardır!

200,000 lira kazanan beş talihli kız çalıştıkları fabrikada bulduk. Kızlardan Fortüne, kişi sahibini görür görmez tanıdı, ve, büyük bir heyecan içinde:

— Bize mi? diye bağırdı...

Bizim fabrikaya girişimizden az evvel, kıymeti 2 liradan derhal iki yüz bin liraya çıkan biletin beş sahibesinden biri, arkadaşlarından birisinden, iki lira borç istemiş, ve:

— Bugün, demiş, büyük ikramiyeyi kazanacağımız muhakkak. Müjdeciler gelmez, sana istediğim iki liraya mukabil beş lira vereceğim!

Bu talebe, ve bu sözlere muhatap olan kız dudak büküp gülünce, beriki kemali ciddiyetle cevap vermiş:

— Sen bilirsin? fakat yarım saat sonra pişman olursan karışmam!

Bunu bana anlatan Fortüne ilâve ediyor:

— Zavalh kızcağız, parasının havaya gideceğini sanıyordu. Havadan para kazanacağını ne bilirsin?

Ve elinde sıkı sıkı tuttuğu biletin garip macerasını anlatıyor:

— Bu bileti biz, on arkadaş ortak almıştık. On kızdan dört tanesi, hisselerini bize sattılar. İki saat evveline kadar altı ortaktık. Halbuki tam piyango çekilirken birisi daha ümidi ke-



Büyük ikramiyeyi kazanan beş genç kızdan Fortüne

sip hissesini sattı: Beş arkadaş kaldık. Şimdi en fazla dövünen, hissesini bu sabah satan kızcağız. Onun halini gördükten sonra, milyon verseler, kat'iyen piyango bayiliği yapamam. Çünkü: «Ya büyük ikramiye vurursa!» diye, biletleri satmaya elim varmaz!

Dün 200,000 lira kazanan mobilyacı Zeki Altar, kişeden paralarını alırken, yanına sokulup, kazandığı paralarla ne yapacağını öğrenmek istiyorum:

— Yahu, diyor, parası olan adam ne yapacağını düşünür mü? Bilet almıyan tedbirsizler düşünsün ne yapacaklarını!

«Kader» kişesi sahibile, 200,000 lira kazanan talihlilerden Kapıcı Nezaretin odasına girdiğimiz zaman, içerisini cenaze çıkmış kadar kargaşalı bulduk. Piyangonun vurduğunu bütün sür'atimize rağmen bizden evvel öğrenmiş olan Nezaretin zevcesi, sevinçten hüngür hüngür ağlıyordu. Fakat Zevci gayet sakin ve neş'eliydi. Bize:

— İçinizden, dedi, hanginiz gazeteci?

Ben, ters bir cevap almak korkusile sesimi kısacaktım. İhtiyar kapıcı bize doğru sokuldu ve:

— Eyvah, dedi, yoksa gazeteci yok mu içinizde?

Bundan aldığım cesaretle sokuldum:

— Benim!

Beni tepeden turnağa kadar süzdü, sonra, sağ yanına uzanıp bir zarf çekti. İçinden bir fotoğraf çıkardı:

— Al, dedi, ben bu resmi, bugün sana vermek için çekti miştim. Sen rüyaya inanır mısın?

— Hayır!

— Hata... Bu kafada gidersen çok kaybedersin! Ben bir gün piyangoda kazanacağımı rüyamda görmüştüm. O rüyadan sonra, tam iki sene, aç kaldım, meteliksiz dolaştım, fakat biletimi aldım.

Ben ağzımı açacak oldum, o fırsat vermedi:

— Dur... Zahmet etme... Ben senin bana ne soracağını biliyorum. Bu piyango işile derinden derine meşgul olduğum için, gazetelerde ne yazdıysa okudum. Resmimi bile hazırlayışımdan da mı anlamadın? Şimdi bana:

— Bu paraları ne yapacaksın? diye soracaksın? Bu paranın yeri iki senedir hazır. Yapıtıraçığım evin arsasını bile kestirmiştim.

Sonra hâlâ ağlayan karısına döndü:

— Sus gayri sus... dedi. «Bizim efendi zenginledi. Bir kokorozlu tango ile evlenir de beni unuttur!» diyorsan yanlışsın. Ben bu günleri sizler için gözledim.

Bize göz kırparak güldü:

— Yeni kanun olmasa, belki şeytana uyardım. Fakat şimdi bu yaştan sonra bir halt edip de devlet kuşumu abukatlara mı yedireyim?

Naci Sadullah



— O mu?.. Budalannın biridir.
— İnsan hemcinsleri aleyhinde fena şeyler söylememelidir.

Çocuk değil

Sinemaman kapıcısı, seyircinin karşısına dikildi:

— Çocukla sinemaya gelmek yasaktır.

— Peki ama önümüzde çocuklar oturmuşlar.

— Bakayım... Hâ onlar mı... Onlar çocuk değil Bayım, sinema sahibinin oğulları.

Karışır

— Karım öyle tuhaf ki su içmeme bile karışır.

Muhatabı, ayyaştı: Cevap verdi:

— Benim karım daha tuhaf, su içmememe bile karışır.

Elbiselerimiz

Terziye bir elbise diktiriyordu. Son prova yapılırken sordu:

— Elbiseyi ne vakit alacağım.

— İlk taksiti verdiğiniz zaman!

Düşündü:

— Ben altı ay elbisesiz mi gezeceğim?



— Başkaları için kendini ateşe mi atacaksın?
— Misafirlere hindi kızartacağım.

Kapın kapalı

Hasise takıldıkları:

— Yahu bize ne vakit ziyafet vereceksin?

— Benim masam her vakit dostlarıma açıktır.

— Öyle ama her vakit te kapın kapalı!



— Seni o kadar seviyorum ki, şimdi denize düşsen, senikurtarmak için denize atlarım.. Amma dikkat et, sakın düşeyim deme!

Mürekkep

Kırtasiyeciyeye girdi:

— Bana bir şişe mürekkep verir misiniz?

— Nasıl mürekkep olacak?

— Şöyle sevimli, hoş bir mürekkep olsun.. Sevgili mektup yazacağım da...

Mektepte

Muallim talebeye sordu:

— Dört ayaklı hayvanlardan birinin adını söyle.

Talebe cevap veremedi:

— Meselâ tavuk dört ayaklı mıdır?

— Evet.

— Nasıl olur?

— İki tanesi yanyana gelince dört ayaklı olmaz mı?

Alamazlar ki

— Erkeklerin çoğu sokakta şapka giymeden geziyorlar.

— Onlar evli erkekler olacak.

— Karılarına şapka almaktan kendilerine alamazlar ki..



— Evlendiğimizdenberi bana ne aldın ki
— Ne mi aldım. Seni aldım ya.. Daha ne umardın ki!



— Deniz ne kadar fena köpürüyor.
— Bu da bir şey mi?
— ?????
— Hele kaynanam köpürürken bir görseydiniz.. Bu yanında hiç kalır.

Aslanla karşı karşıya

Anlatıyordu:

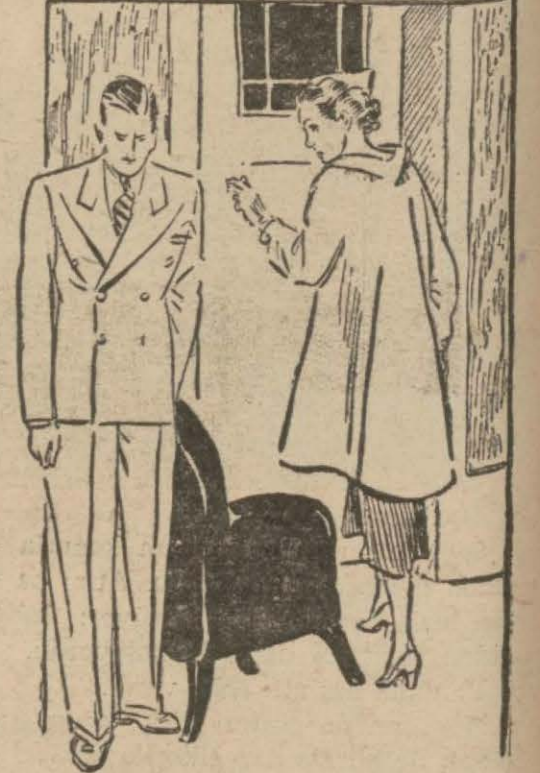
— Yürüyordum: Birdenbire karşıma bir aslan çıktı. Düşünün ne tüfeğim var, ne tabancam.

— Ne yaptın?

— Ellerimi cebime soktum. Aslanla dikkatli dikkatli baktım. Sonra geri döndüm. Uzaklaştım.

— Aslan sana birşey yapmadı mı?

— Yapamazdı. Canlı aslan değildi. Asian heykeliydi.



— Benim kalbimi ne vakit okuyacaksınız?
— Macera romanları okumaktan hiç hâzzetmem!

Geliş, gidiş

— Bay direktör burada mı?

— Gittiler.

— Ne vakit geldi, de gitti!

— Saat on birdir gelir..

— Peki ama ne vakit gider?

— Görmek için acele etmek lâzımdır. Çünkü on bir çeyrek kala gider.



— Artık şarkı söylemiyorsun?
— Doktor menetti.
— Üst katınızda oturan doktor değil mi?

Ne de tatlı

İki çocukluk arkadaşı karşılaştılar:

— O eski zamanları hatırlar mısın?

— Hatırlamaz olur muyum?.. Sen hep benim zıpzıplarımı çalardın!

— Ha bir defa da ben sana bir telkime atmıştım.

— Evet, evet ben bu yüzden bir ay yataktta hasta yatmıştım. Ne tatlı zamanlardı değil mi?

Asla

Sarhoşa söylediler:

— Senin aklın fikrin rakı kadehinde kalmış.

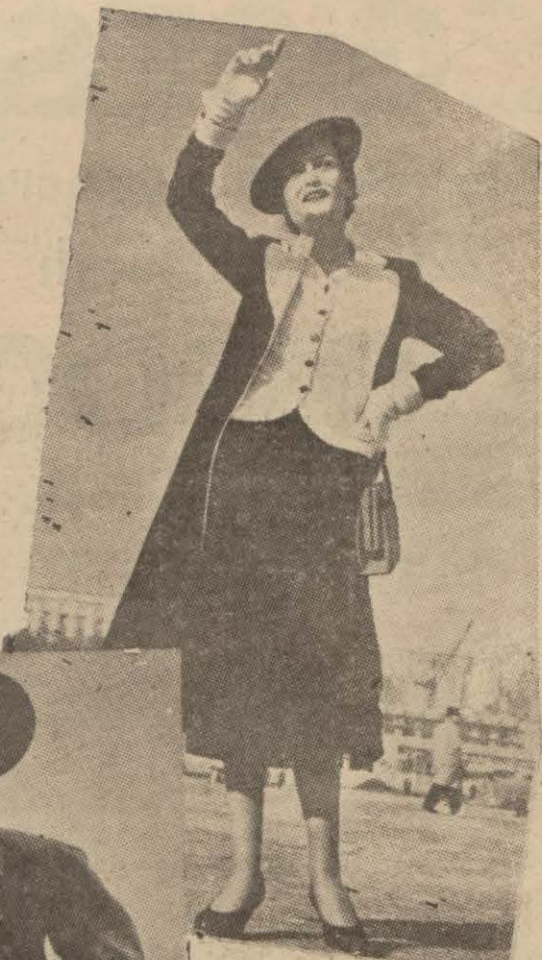
Sarhoş itiraz etti:

— Asla, ben kadehimi sonuna kadar boşalttım.

KADIN



M O D A



Solda — Lâcivert marubet takım. Garnitür olarak lâcivert detel konulmuştur. Şapka lâcivert hatırdandır.



Yukarıda (sağda) — Açık lâcivert yünlü den «öğleden sonra» elbisesi. (Garnitür) ü fantezi beyaz (pike) dendir.

Yukarıda (solda) — Beyaz pike ile süslü (organza) ceket, siyah (krep) ten etek.

Güzellik bahisleri

Kadın güzel olmazsa da yine güzel görünebilir

Bazan pek güzel, hattâ hiç güzel olmadıkları halde eşsiz bir güzel kadar hoş gitmesini bilen öyle kadınlar vardır ki bunların bu muvaffakiyete hangi yoldan ve nelerle eriştiklerini merak etmemek mümkün değildir. İngilterenin en büyük gazetelerinden biri bu sır ve saadeti keşfetmiş bulunan üç bayanla mülakat yapmış, onlardan güzelleşmek için neler yaptıklarını öğrenmiştir. Mis Gertunde kendine hâs usulü şöyle anlatıyor:

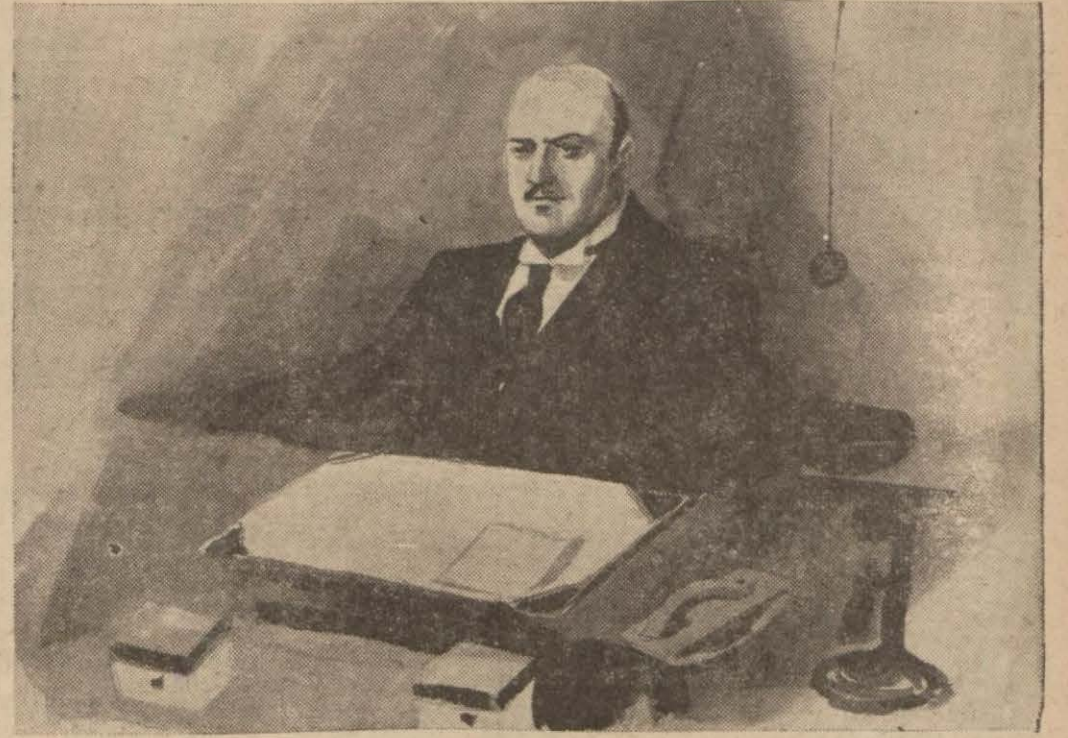
«Ben makyaja fazla düşkün değilim. Maamafih lüzumu kadar boyanırım. Ve bunu ihmalî affedemem. Benim tuvalet malzememin en mühim kısmını küçük, büyük, yumuşak, sert bir çok fırça teşkil eder. Meselâ: Akşam makyajında daima gözlerimin köşelerini boyarım. Bunun için küçük ve yumuşak bir fırçam var. Bu fırçayı dudak boyama sürer, bununla gözlerimin köşelerini boyarım. Çünkü ben yüzümün her tarafını boyamayı sevmem. Yalnız dudaklarımı gözlerimi boyarım. Bunların aynı renkle boyanması soluk bir yüz üstünde hoş bir tesir yapar. Dudaklarım için en ziyade göze çarpan rengi seğirim. Gözlerimin köşelerine de aynı rengi severim. Fakat göz kapaklarımı «gri» ile gölgelerim. Kirpiklerimi rimel - maskara sürmeyi de asla ihmal etmem. Tuvaletimi daima sokağa çıkmadan yarım saat evvel bitirmiş olurum. Bu müddet içinde makyaj daha tabii hal alır.

Dört muharrir iş arıyor: 2

MÜDÜR OLSAYDIM

Yazan

İsmet Hulüsi



Müdür olduğum gün bugünkü İsmet olur - dum. Beni tanıyamazdınız. Çünkü o kadar tanınmaz bir hale gelirdim ki: Değil şu bu, kendim bile kendimi tanıyamazdım.

Müdür olduğum gün, eski dostlarımın, eski komşularımın, eskiden bildiğim tanıdığımın, herkesin yüzlerine bir daha bakmamıya, selâmlarını bir daha almamıya yemin ederdim.

Müdür olduğum gün, her halde boyum bir karış büyüdü. Sikletim beş on kilo birden artardı. Ve azametim.. Onu hiç sormayın. Müdürlük payesile birlikte üzerime gelirdi.

Müdür olduğum gün, müdürü olduğum yere, oranın hususî otomobile giderdim. Beni görenler birbirlerine gösterirlerdi:

— Filânca yerin müdürü..

Ben bunların hiç birine bakmaz - dum.. Otomobil dururdu. Şoför atlar, kapıyı açardı. İki büklüm beklerdi. Ona bakmazdım. Fakat iki büklüm olduğu için içerlerdim. İsterdim ki yere yatsın ve ben yanından geçerken öyle kalsın!

Dairenin kapıları, sanki makineymiş gibi birdenbire açılıverirdi. Şapka bir odacı, bastonumu bir odacı, eldivenimin bir tekini bir odacı, öbür tekini öbür odacı alırdı. Ben içeriye girince kendimi bir karış daha büyümüş, kilo daha artmış hissederdim. Ben basınca, yerler tiril tiril titerdi. Asansöre gelirdim. Asansörcü, asansörün kapısını açar; dışarı fırlardı. Hele bu asansör hiç hoşuma gitmezdi. Kümes gibi bir yer. İlk iş olarak asansörü değiştirmeyi bir salon kadar büyük, konforlu mükemmel bir asansör yaptırmayı düşünürdüm.

Asansör dururdu; ben çıkardım. Odam karşısında beş adım atsam gireceğim. Fakat bu beş adımı atmak bana tuhaf gelirdi. Koskoca bir müdür beni adım gibi yürür mü hiç.. Ama çar nazar yürürdüm. Ve yürürken aklımdan şu tarzda projeler geçerdi.

— Yaptıracağım asansör esasen kendime mahsus olacağı için dosdoğru odama çıksın!

Derdim. Odama girerdim. Zile basardım; odacı gelirdi:

— Kahve!

Kahvemî içerdim. Kalemleri dolaşmak lâzım. Gene zile basardım:

— Muavinim gelsin!

Bu sırada telefon çalardı:

— Alo, ben müdür!

Ve şaşardım. Müdür kelimesi bu telefonun dar borusundan içeri acaba nasıl girebilirdi. Bu muazzam kelime telefon tellerinden geçerken teller nasıl olur da azameti altında inceliyor, inceliyor kopmazlardı.

Muavin gelirdi; eritici bir bakışla onu yukardan aşağı süzerdim.

— Muavinim sizsiniz öyle mi?

Bu sözü söylerken öyle tavrı alır-

dım ki.

— Muavinim sizsiniz öyle mi?

Sözünden, muavinim ne demek istediğini anlardı:

— Nasılsa muavin olmuşsun fakat ben seni odacı diye kullanmam.

— Evet benzenizim..

Ellerini oğuşturdu:

— Emirlerinize muntazır bekliyorum.

— Kalemleri gezmek istiyorum. Şefleri ve memurları yakından tanımak isterim.

Berber odadan çıkardık. Beraber dedimse yanyana değil, ben önde, muavinim benden dört adım geride. Memurları ve şefleri tanımak niye mi yarar? Doğru, bir şeye yaramaz. Fakat ben memurları, şefleri tanımak için değil kendimi onlara tanıtmak için gezmeye çıkmışım. Kapılar açıldı:

— Kalem şeflerinden bilmem kim;

— Memnun oldum.

Adam elini uzatırdı. Tabii ben bu uzanan eli sıkardım. Adamın eli muallakta kalmış olurdu.

— Siz buranın şefisiniz öyle mi?

— Evet!

— Evet! Burada çalışanlar da memurlarım.

Memurlara göz gezdirirdim. Külüstür külüstür adamlar.. Hepsî başları önlerine eğik çalışıyorlar. Gözüm daktiloya ilişirdi. Çirkin bir kız:

— Bu kalemde bazı tahviller yapmağ mecburiyeti hasıl olacak.

Şefin yüzü sapsarı kesilirdi. Memurlar tir tir titerlerdi. Daktilo afallardı:

— Buradan çıkalım.

Bir başka odaya girerdik.

— Filânca kalem, şefi:

— Memnun oldum.

Şef yerinden birdenbire kalkmak istediğinden kolunu deftere çarpar, defteri yere düşürürdü. Sorardım:

— Eliniz tutmaz mı sizin?

Bu sefer dili de tutmaz olurdu.

Memurlara bakardım: Gene öyle külüstürler. Daktiloya bakardım, bir daha bakardım. Gözümü ayırmazdım. Sapsarı saçlar. Bembeyaz pürüzsüz bir yüz. Muntazam bir vücut.

Odadan çıkardım. Kendi odama giderdim. Muavin ayakta emirlerimi beklerdi:

— Bana bir daktilo gönderiniz. Bazı mektuplar dikte edip yazdıracağım.

— Emredersiniz.

Devam ederdim:

— Ha şu ikinci girdiğimiz odada bir daktilo vardı. Onun işi az galiba o gelsin.

Muavin çıkardı, daktilo gelirdi.. Ertesi gün vazifeye gitmezdim. Çünkü vazifeye gitmeme imkân yoktu. Bir gün evvel tetkik seyahati yapmak lüzumunu hemen hissetmiş ve o gün eksprese atılmış olurum.

İsmet Hulüsi

Bahar Elbiseleri



Sağda — Sade bir tayyör. Ceketle jüp birbirine uygun iki ayrı renkten yapılmıştır. Kolların omuzlara gelen kısmı bu bahar modasında da kabarıktır.

Solda — Sade bir rob. Eteği belden itibaren plili. Yuvarlak kapalı yakası, korsajının sadeliği vücudu çok genç göstermektedir.

Biraz da yemek

Midye piâkisi

İri bir soğanı halka halka doğrayınız. Bunun için taze soğanın beyaz yerlerini de kullanabilirsiniz. Ufak bir havuç, bir kereviz ve bir maydanoz kökünü rendeleyiniz. Buna üç beş diş sarımsağı da katıp bol zeytinyağında sararıncıya kadar kavurunuz. Sonra biraz su koyup yumuşatmaya kadar kaynatınız. Biraz maydanozu ince ince doğrayıp içine katınız. Tuzunu koy - mayı da unutmayınız. Bir iki dakika daha kaynadıktan sonra midye içlerini içine atıp midyeler pişinceye kadar ateşte bırakınız.

Bir tane patatesi haşlayıp iyice kızartınız. Buna bir kahve kaşığı un ve pilâkinin suyundan biraz katınız. Beraber karıştırıp pure yapınız. Top top olmamasına dikkat ediniz.

Pilâki piştiği zaman bununla birlik-

Ağzınızın biçimi yüzünüze uymalıdır

Ağzın güzelliği için dudakların iyi boyanmış olması kâfi değildir. Biçiminin yüzün biçimine uygun olması şarttır. Her güzel dudak her yüze gitmez. Yüzüne giden ağız biçimini bulmak lâzımdır.

Umumî bir kaide olarak ağız biçimi ile burnun biçimi arasında sıkı bir münasebet vardır. Burnu biraz yukarıya kalkık olanlar, üst dudaklarını alt dudaklarından daha koyu ve daha kalın boyarlarsa kendilerine çok yararır. Bilâkis burnunun ucu biraz aşağıya doğru inik olanlara alt dudakın üstünden daha kalın olması iyi gider. Burunları ne inik, ne de kalkık olmıyanların her iki dudaklarını aynı kalınlıkta boyamaları lâzımdır.

Bu, umumî bir güzelliğe kaidesidir. Eğer kaide haricine çıkarak orijinalite yapmayı isterseniz o zaman bu söylediklerimizin tam zıddını yaparak göze çarpmalısınız. Fakat hiç bir zaman ikisinin ortasında kalmayınız. Meselâ: kalkık burnunu olduğunuz halde iki dudakınızı birbirine müsavi boyamak - tan çekininiz.

Ağzın, umumiyetle yüze âhenk yapması için de bazı esaslar vardır: Sinema artistlerinden (Jean Krowford) un ki gibi dört köşe ağızlar, daha ziyade yanakları çökük, çene kemikleri köşeli ve yüzünün bilhassa alt kısmı kuvvetli, saçları siyah ve renkleri esmer olanlara iyi gider. Bu şekil dudaklar (âhududu) renginde boyanmalıdır.

Yuvarlak ağızlar yüze çok gençlik verir. Çünkü daha ziyade çocuk ağızlarını hatırlar. Fakat bu türlü dudaklar ancak yüzleri yuvarlak, gözleri ufak ve daima gülen, beyaz tenli kadınlara yararır. Saçların renginin ehemmiyeti yoktur. Bu şekil ağız yapmak isterseniz ya portakal yahut ta çilek te tabağa alınız. Yerken üzerine limon sıkınız. Pilâkinin suyu ne fazla, ne de pekâz olmalıdır.

Fındıklı çörek

Bir kaba 6 yumurta kırınız. İçine 350 gram toz şeker katıştırıp iyice çalkalayınız. Buna 350 gram fındık, 350 gram üzüm ve yarım kilo unu ilâve ediniz. Tekrar iyice karıştırınız. Büyük bir tepsiyi yağlayınız. Evvelce hazırladığımız fındıklı unu bu tepsiye boşaltınız. Kalınlığının iki parmakdan daha fazla olmamasına dikkat ediniz.

Tepsiyi fırına yollayınız.



rengine boyamalıdır.

Çok ince dudaklı ve oldukça büyük ağızlar kimsese yakışmaz. Yüze ne iyi bir mâna, ne de gençlik verir. Bilâkis hem çirkin gösterir. Hem de ihtiyarlatır. Bu biçim dudak boyamaktan çekininiz.

Dudak şeklini seçtikten sonra geriye boyama işi kalıyor. Kendine yeni bir ağız çizmekle, dudak olduğu gibi boyamak arasında büyük bir fark yoktur. Yalnız birincide tabii bir hudut bulunmadığı için bu hududu ince bir kalemle kendiniz çizmeye mecbursunuz.

Önce bir bezle ağzınızın etrafını iyice silip kurutunuz. Hele üst dudakın üstü ne kadar kurutulsa zarar etmez. Çünkü: yüzün en ziyade işleyen kısmı olduğu için kuruluştan buruşması tehlikesi yoktur. Sildikten sonra dudaklarınıza vereceğiniz şekli çizersiniz. Bu çizginin içini boyarsınız.

Sonra bolca pudralanırınız. Pudra yağlı ruj daha ziyade tesbit eder. Bu pudranın üstüne yeniden bir ruj geçirirsiniz. Rujunuzun ucu kat'iyen yuvarlak olmamalıdır. Ya sivri, yahut ta kesik olmalıdır.

Büyük bir ağız küçük göstermek çarelerinden bahsetmiyoruz. Çünkü: şimdiki büyük ağız pek modadır. Ve ne kadar büyük olursa olsun hiç bir ağız çirkin sayılmamaktadır.

K U Y R U K L U Y I L D I Z

Yine **TEKKOLLU CEMAL GİŞESİNE** çarptı..

İşte isim ve hüviyetinin gizli tutulmasını arzu eden

200.000 lira

kazanan talihli müşterinin Tek Kolluya hediye ettiği buketle beraber yolladığı mektubun suretini lütfen okuyunuz.

İşte Tek Kollu Cemal'den aldığı

22046 numaralı biletle

200.000 lira

kazanan 6 ncı keşide biletinin

FOTOĞRAFI

Uğurlu Bayım Tek Kollu Bay Cemal :

Çok şanslı gizenizden inad edercesine iki sene bilet aldım. Son tertipte bilet intihabını size bıraktım. Uğurlu elinizle siz bana bilet çektiniz ve bu gün de tek kolunuzla 200.000 lirayı sayarak verdiniz. Sonsuz teşekkürlerimi sunar ve isim ve hüviyetimin mahrem tutulacağı hakkındaki sözünüzü tamamen tutacağınıza emin olarak daima muvaffakiyetinizi dilerim.

İmza;



200.000 Lirayı kazanan sayın müşterininin Tek Kolluya hediye ettiği buket

Maltepe Atış Mektebinde aslan Türk zabiti Bay Hikmet 22430 No. biletle

15.000 lira KAZANDI.

Yeni tertip biletler için on günlere kalmayınız

Adres:

Eminönü-Köşe No. 57

Tek Kollu Cemal Gişesi

Sahibi

CEMAL GÜVEN

DIKKAT: Hiçbir yerde şubesi yoktur.

İstanbul Belediyesi İlanları

	Senelik muhammen kirası	İlk teminat
Floryada Florya çarşısında 1 No. lı dükkân üstünde iki odalı	200	15
" " " 3 " " "	180	13,50
" " " 4 " " "	100	7,50
" " " 5 " " "	100	7,50
" " " 6 " " "	100	7,50
" " " 7 " " "	150	11,25
" " " 9 " " "	120	9
" " " 10 " " "	80	6
" " " 11 " " "	80	6
" " " 12 " " "	80	6
" " " 13 " gazino bahçesiz	200	15
" " " 14 " Dükkan	80	6
" " " 15 " " "	80	6
" " " 16 " " "	80	6
" " " 17 " " "	120	9
" " " 18 " " "	80	6
" " " 19 " " "	60	4,50
" " " 20 " " "	60	4,50
" " " 21 " " "	60	4,50
" " " 22 " " "	60	4,50
" " " 23 " " "	60	4,50
" " " 24 " " "	60	4,50
" " " 25 " üstünde iki oda	120	9
" " " bahçe	100	7,50

Yukarıda senelik muhammen kiraları yazılı gazino, bahçe ve dükkânlar birer sene müddetle kiraya verilmek üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuşlardır. Şartnameleri Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hıızalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 14/4/937 çarşamba günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (1800)

★ ★

Kesif bedeli 1207 lira 50 kuruş olan Üsküdar'da Kısıklı parkına yapılacak elektro Pomp tesisatı açık eksiltmeye konulmuştur. Kesif evrakı ve şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve 90 lira 56 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 14/4/937 çarşamba günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (1799)

★ ★

Naftsenayi anonim şirketinin belediyeye vergi ve rüsum borcunu vermediğinden dolayı Anadolu kavağında Umuryerinde eski 105 - 107 yeni 21 N. lı kâğır fabrikasının dört tarafı duvarla muhat ve bir kâğır yazıhane ve gene kâğır kimyahaneye ve 21 - 1 alâti ve edevatı sabite 18 adet muhtelif tonda tank ve tuğla ile muhat iki adet taktir kazanı kâğır tuğlalarla muhat iki buhar kazanı bir adet a'ölye derununa iki torna tezeahı bir adet makkap bir motör bir diramo bir buharla müteharrik silim makinesi ve diğer kâğır bina dahilinde 5 adet buharla müteharrik pompa, bir adet hava makinesi ve iki adet kuyu ve bir adet tasfiye kazanı ve 12/2 No. lı ortadan bölünmüş bir kat üzeri galvaniz sacı kapalı kâğır depo tahsili emval kanununun 14 üncü maddesine göre müzayede ile satılacağından taliplerin kıymeti muhammenesi olan 141580 liranın % 7,5 nisbetindeki pey akçesi olan on bin altı yüz on sekiz lira elli kuruşun teminatlarla birlikte 4/5/937 salı günü saat 14 de Beykoz kazası Encümene müracaat etmeleri ilân olunur. (B.) (2070)

Antalya Umumî Nakliyat Türk Anonim Şirketinden:

Müessesemizin şimdye kadar muhterem halktan gördüğü rağbetten kuvvet alarak İstanbul ve Ankara halkına da bir hizmette bulunmak üzere

"Şehiriçi ve civarı nakliyat servisi," açmıştır.

Bu şube gerek şehir dahilinde gerek civar yazlık köylere yapılacak ev eşyası naklini ve ambalajları kendi vasıtalarıyla şirketin şıartı olan

C I D D I Y E T

I N T I Z A M

E M N I Y E T

ile ve ucuz fiatla yapacaktır.

Müracaat yeri: İstanbul için: Sirkeci Ankara caddesi No. 26. 28 Telefon: 24220 Santral
Ankara için: Yeğen Bey caddesi. Antalya Nakliyat Şirketi Şubesi Telefon: 1821

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Semtimeshur ve mahallesi	Cadde veya sokağı	Nr: sı	Cinsi	Muhammen kirası
Kocamustafapaşa Arabacı	Vidin	63	Öksüzce hatip camii.	5 00
Bayazid.				
Eyüp, Camiikebir.	Kalenderhane	62-60	Ahşap cami mahalli.	2 00
Sultanhamamı, Hocaalâ- addin.	Sakaçmeşesi.	4-36	Baraka.	3 00
Çarşı'da	Kazazlar. orta	54-52	Dükkan.	3 00
"	Muhafazacılar.	22	Camekânlı küçük dükkan.	3 00

Yukarıda yazılı mahaller 938 - senesi Mayıs nihayetinde pazarlıkla kiraya verileceğinden istekliler 19 - Nisan - 937 Pazartesi günü saat 15 - e kadar İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde Akarat kalemine gelmeleri. (2049)

takdirde o gün ihalei kat'iyesi yapılacaktır. Bulmadığı takdirde en son arttırmanın tahhüdü baki kalmak üzere on beş gün müddetle temdit edilerek ikinci açık arttırması 2/6/937 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar icra kılınacak ve o gün en çok arttırana ihalei kat'iyesi icra kılınacaktır.

İpotek sahibi alacaklılarla diğer alacaklıların işbu gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı müsbitelerle yirmi gün içinde bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicilleriyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalacaklardır. Müterakim vergiler borçları nisbetinde hissedarlara ve dellâliye ve vakıflar kanunu mücibince verilmesi lâzım gelen yir-

mi senelik taviz bedeli ve ihale pulu ve tapu masrafları müşeriye aittir.

Arttırma şartnamesi işbu ilân tarihinden itibaren mahkeme divanhanesine talik kılınmıştır. Talip olanların kıymeti muhammenesinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesini hâmilin o gün ve saatte İstanbul Eminönünde Gülbenkyan hanında Sultanahmet üçüncü sulh hukuk mahkemesi başkâibine 937/17 No: ile müracaatları ilân olunur. 840

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ

Son Postanın Tefriki : 2



Dünkü kısmın hulâsası

Beyoğlundaki büyük otelde Kumbarcı Arif Paşanın büyük kızının nişan merasimi yapılıyor. Otelin ön tarafında ki salonda oturan uzun boylu bir genç, nişanın yapıldığı sa lona geçiyor. Bu davetlilerden değil, fakat cür'etkâr bir hali var, büfeye sokuluyor. Karnını do yuruyor. Bu sırada omuzuna bir el dokunuyor: Acaba onun davetli olmadığı anladılar mı? Hayır, korktuğu gibi değil. Omuzuna dokunan onun arka daşı Bülend:

— Vay Turhan, sen de burada mı - sun? diyor.

Bülent işi çoktan anlamıştı; başını salladı:

— Ben de nasıl farkına varmamı -

şım, diye düşünüyordum. Bütün davetiyeleri kendi elimle basturdum; hepsini ben yazdırdım. Senin adın hiç gözüme ilişmedi. Desene!!..

— Öyle işte... Kendi kendimi davet ettim. Fena mı?..

— Âlâ... Gelsene, şöyle oturalım. Biraz çene yarıştırmız. Ne o, sen çay mı içiyorsun?..

Alay eder gibi gülümsedi:

— Nezlen mi var, yoksa... İstersen bir ihlamur, pişirtiyim...

Turhan:

— Ne çare, insan ne bulursa ona katlanıyor!..

Dememek için dudaklarını ısırırdı.

Bülend, hâlâ:

— Böyle yerde, bu saatte çay içilir mi?..

Diye söylüyordu. Sonra büfedeki garsona seslendi:

— Bize iki tane viski gönder. Biraz da tuzlu badem, filân...

Yan taraftaki kanapeye doğru yürüdüler. Turhan, baştan aşağı, arka daşını süzdü:

— Ne o, dedi, sen kendi evinde imişsin gibi emirler veriyorsun!

— Kendi evim değil ama, sözüm burada da az çok geçer.

Yanyana kanapeye oturdular. Bülend, cebinden iki tane yaprak sigarası çıkardı. Birisini Turhana uzattı. Çiğnemi de kendisi yaktı. Sonra, ayaklarını üstüste attı. İş yolunda giden insanlar gibi, sigarasının dumanını savura savura anlatmaya başladı:

— Ben Arif paşanın avukatıyım. İşlerine ben bakıyorum; hesaplarını ben tutuyorum. Bana çok emniyeti var. Hemen hemen hiç bir sözümden çıkmaz.

Biraz durdu. Hatırına bir şey gelmiş de birdenbire ona canı sıkılmış gibi kaşlarını çatı. Sesi de biraz ağırıştı:

— Yalnız şu nişan işinde neden ise beni bile dinlemedi. Bir türlü kendi bildiğinden şaşmadı.

— Kızını kime veriyor, demiştin?..

— Doktor Cevad Sadığın oğluna... Güya madden mühendisi imiş. Avrupada tahsilde imiş. Yeni gelmiş. Fakat gelir gelmez keşfettiği ilk maden, Arif paşanın kumbarası oldu!.. Nesine tahmah etti de, paşa kızını bu çocuğa veriyor, diyeceksin, değil mi?.. Orasını biz de anlıyamadık. Arif paşada sen nelerden beri bir hastalık var... Karınmakarışık bir şey... Adı da karışık, ne



Büyük Edebî Roman

olduğu da belirsiz bir hastalık... Göstermediği hiç bir doktor kalmadı. Günün birinde, bu doktor Cevad Sadık, bir ilâç vermiş. Olacak bu ya... Haniya bıçak gibi kesti, demezler mi?.. Kumbaracı Arif paşanın hastalığı da bıçakla kesilmiş gibi geçti!.. Hayat, baştanbaşa bir tesadüftür ya; hele hekimlik, bence, büsbütün talihe bağlı!.. Yazdığım reçetenin eni boyuna uygun düştü de, hastanın iyileşeceği tuttu mu ydu, artık senden iyi doktor yok!.. Paşanın hastalığı da böyle iki hap, bir de su ile geçiverince o günden sonra konağın içinde hepimizin pabucu dama atıldı; hattâ karısının bile... Paşa artık, doktorun sözünden dışarıya çıkmaz oldu. Herif sanki, paşanın alınındaki yazıyı sildi; bütün aile mukadderatını, kendi eline, yeni baştan yazdı. Ne yalan söylüyeyim, doktor da pek boş bir adam değilmiş. Paşanın karısını bile yavaş yavaş yumuşatacak, ona bile kendisini sevdirecek kadar herkesin nabzına göre şerbet verdi.

— Yalnız senin kalbindeki gizli çarpıntıyı anlayamamış olacak ki bir türlü yıldızımız barışmamış!

— Alayı bırak şimdi... Ne diyor - dum?.. Ha... Günün birinde, nasıl oldu, hiç birimiz farkına varamadık; bir de baktık ki, Çitlenbiği, doktorun oğluna veriyorlar...

— Çitlenbiği mi?..

— Evet. Arif paşanın büyük kızı - nı...

— Kızın adı Çitlenbiği mi?..

— Değil... Lebibe ama... herkes ona Çitlenbiği der. Esmer, çok şirin, pek tatlı bir kız... Büyük annesi bir gün onu severken: «Ah, benim Çitlenbiği kızım!..» demiş; herkes de bu adı ona pek yaraştırmış... O günden beri kız - cağının adı Çitlenbiği kaldı. Görsen, sahiden de, çitlenbiği gibi bir kız!.. Ha... Ne diyordum?.. Konağın içinde herkes onun üstüne titrerdi. Paşa olsun, annesi olsun, paşanın karısı olsun, hiç birisi kızlarını hiç kimseye vermeğe kıyamazlardı; hiç kimseyi kızlarına lâ-

yık göremezlerdi. Her isteyene mutlaka bir bahane bulurlar; hele kızın kendisi?.. Onu hiç sorma, hiç bir genci beğenmezdi. Sonra bir gün içinde söz kesildi, oldu bittil!.. Paşa, bu sefer bana danışmak şöyle dursun; bir kere sırasını getirip kendiliğinden iki çift lâf söylüyeyim, dedim; adamcağız dinlemedi bile...

Bülend, belli ki pek derdiydi. Turhan bile onun bu halinden şüphelen - di:

— Yoksa... Yoksa, kızda senin mi gözün vardı?.. Hele, hele... Saklama...

— Arif paşanın kızında mı?.. İnan olsun, değil.. aklıma bile getirmedi!.. Vâkıa, güzel kız... Üstelik iyi yüreklidir de.. zamane çocuklarına hiç benzemez. Ne de olsa, iyi bir aile terbiyesi aldı. Zenginliğine de diyecek yok. Ama, ne olursa olsun, benim dengim değil... Zaten ben evlenmeği düşün - mem, bile.. bekârlıktan ne fenalık gördüm ki... Boşuna günahıma giriyor - sun... Ben kendi yaşayışımından mem - nunum!..

Bülend, bir yandan böyle söylüyor; bir yandan da bu işe pek üzüldüğünü bir türlü saklıyamadı:

— Her halde, dedi, paşaya başka türlü bir damad lâzımdı.

Garson, viskileri getirmişti. Bülend, dalgın dalgın, bir yudum içti. Sonra elile Turhanın dizine vurdu:

— Ey, dedi, biraz da sen anlat bakalım. Nasıl oldu da bu akşam buraya geldin?..

— Merak etme, büsbütün boşuna gelmedim. Birisi ile buluşacaktık. Herif, bu otelde oturuyor. Ona gelmiş - tim.

Bülend:

— Öyle ise, bu kıyafet ne?.. Demek ister gibi Turhanın üstüne başına baktı.

— Ha, arkamdaki smokingi sora - caksın, değil mi?.. Onun da sebebi var. Buluşacağımız adam, bir Alman fabrikasının direktörü.. İngilizler gibi, bu da kibarlık meraklısı imiş. Akşam yemeklerine inerken hep smoking giymiş, dediler. İşleri de o kadar çokmuş ki, benimle bu akşam ancak yemek yerken konuşmaya vakit bulabilecek - miş!.. Anlıyorsun ya, güya yemeği beraber yiyecektik. Herifin üzerinde iyi bir tesir bırakabilmek için benim de smoking giymemi söylediler. Söy -

(Arkası var)

KAŞE

NEOKALMİN

GRİP

NEZLE

BAŞ VE DİŞ

AĞRILARINI KESER

ERGO

Kanzuk Saç Boyaları

JUVANTİN

Kumral ve siyah olarak iki cinsi vardır. Ter ve yıkanmakla kat'iyyen çıkmaz, tabii renk veren tanınmış yegâne sıhhi saç boyalarıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

POKER

Tıraş bıçağı yerine başka bir bıçak verilerse aldanmaymız.

ISRARLA

POKER Play

tıraş bıçaklarını isteyiniz.

Dahiliye Vekâletinden:

- 1 — Yenişehirde Devlet mahallesinde Vilâyetler evinin haricî projektör tesisi kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.
- 2 — Eksiltme 14/4/937 tarihinde Çarşamba günü saat 15,30 da Vekâlet binası içinde toplanan Satınalma Komisyonunca yapılacaktır.
- 3 — Muhammen keşif bedeli 11276 lira 90 kuruştur.
- 4 — Muvakkat teminat 845 lira 77 kuruştur.
- 5 — İstekliler bu baptaki şartnameyi vesair fenni vesaiki Vekâlet Levazım bürosundan bilâbedel alırlar.
- 6 — İsteklilerin 14/4/937 tarihinde Çarşamba gününde saat 14,30 za kadar teklif mektublarını satınalma komisyonu reisliğine vermeleri ve makbuz almaları icabeder.
- 7 — Posta ile gönderilecek teklif mektublarının altıncı maddede yazılı saate kadar reisliğe gelmiş bulunması şarttır. Postada olacak gecikmeler muteber değildir. Diş zarfların mühür mumu ile iyice kapatılmış olması şarttır. «750» «1750»

DAİMON Fenerleri

Meraklılarına Müjde:

200 ilâ 600 metre ışık veren

DAİMON

fenerleri gelmiştir.

İyi ışık almak için yalnız

DAİMON Pilleri

ile

DAİMON Ampullarını

kullanınız, ve her yerde DAİMON markasına dikkat ediniz.



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 131 —
Kadın kat'iyen orta tahsilli olmamalı!

Beğendiğim kadın tipi şudur:
Vücutu: Orta boy lu, değirmi çehreli, balık etinde, tunc sarısı tenli, siyah saçlı, siyah gözlü, ağzı ve burnu mütenasip olmalı.

Tabiati: Az söyler, fakat söylediğini tam söyler. Daima erkeğini saymalı ve kendisinden yüksek olduğunu bilmeli. İyi, evine sadık bir anne olmalı, yemeği kendi eliyle pişirmeli.

Tahsili: Ya yüksek tahsil veyahut ilk mektep tahsili olmalı. Çünkü orta tahsilli olanlar ukulâ olurlar ve ne yaptıklarını bilmezler.

Ankara Meydan Palas oteli
Hulusi Tuatay

— 132 —

Erkek olsaydım nasıl bir kadın seçerdim biliyor musunuz?

Hayalimde yaşayan erkek:

Tipi: Erkeklerde güzellik aramam. Yeter ki kurduğu yuvaya candan bağlansın. Tutumlu, ciddi, uysal, asil ruhlu olmalı.

Tahsili: Yüksek mektep mezunu (en aşağı lise), aynı zamanda iyi bir aile tembiyesi görmüş olmalı.

San'at ve mesleğe gelince: Her san'at birbirinin mütemmimidir. Ben eşimin iyi bir doğramacı, mimar, tesviyeci ve ya mühendis, doktor, asker olmasını isterim.

Teyzeciğim, müsaade ederseniz bir de kadın tipi yazacağım:

Erkek olsaydım, şöyle bir kadını seçerdim:

Tabiatın verdiği güzelliğe, sun'î güzelliğe karışmamış. Bir yüz, beyaz vücut, orta boy.

Tabiati: Gözü tok, kalbi zengin olmalı. Mükemmel bir zevce, ev kadını ve valide olmak için malûmâtı, misafirperver, güler yüzlü, ufak tefek mahrumiyetlere katlanmalı. Biçki, dikiş, ev işi bilmeli.

Tahsili: Zamanın, paranın kıymet ve ehemmiyetini takdir edebilmek için orta tahsil kâfidir.

Kayseri: K. L.

(Sarih isim ve adresinin yazılmamasını istemiştir)

— 133 —

Erkek, asker olmalı

Teyzeciğim, anketiniz çok hoşuma gitti, ben de severek cevap veriyorum: Beğendiğim erkek tipi:

Kumral saçlı, lâcivert gözlü, tunc renkli bir ten. Mütenasip bir endam, uzun boylu olmalı.

Tabiati: Ciddi, ağır başlı, herkese kendini sevdiğini ve hürmet ettiren, güler yüzlü, tatlı dilli, evine ve eşine karşı sadakat ve sevgi gösteren bir genç adam. Böyle bir erkeğin gözü dışarıda olmamalı.

Meslek: Tam mânasile bir asker olmalıdır.

Ankara Yenice Nâzım Bey mahallesi İ. Erbil

— 134 —

Kadın çehresi esmer ise uzun, sarışın ise yuvarlak olmalı

Tip: Bittabi erkek kendisine muadil olan bir kadın tipi arar: Orta boy, balık eti ve narın bir genç kız.

Çehresi: Ruhu okşayacak bir çehre. Bu çehre esmer ise uzun, kumral veya sarışın ise yuvarlak.

Tabiati: Güler yüz, bütün zekâsını yuvası için sarfeder olmalı.

Eminönü Halkevinden: Evimiz, futbol lık maçlarının neticesinde Akınspor birinciliği, Aksaray Gençler Birliği ikinciliği ve Şark Şi-mendifer ayıncı yapılan (B) takımları şiddetli birinciliğini kazanmışlardır. Mükâfat tevzii 13/4/937 tarihinde evimiz merkez salonunda yapılacaktır. Alâkadar kılıplere teliğ olunur.

Kızıltoprak: H. A. O.

(Sarih isim ve adresinin yazılmamasını istemiştir.)

Her cevap yolhyan okuyucuya hediye verilecek, neticede en güzel cevap sahibi 50, ikinci 25, üçüncü 10 lira mükâfat alacaklar

— 135 —
Uzunca boylu, balık etinde kadın

Hayat eşi olarak seçtiğim kadının şöyle olmalıdır:

Uzunca boylu, balık etinde, kumral, ağzı ve burnu ufak, evine sadık, yavrularına düşkün, kanaatkâr ve ağır başlı.

Izmit Post restant Nl. B. Y.

(Sarih ismini yazmamıştır)

— 136 —

Kılıbık erkek istemem!

Beğendiğim erkek tipi şudur:

Bir erkeğe yakışır derecede güzel olmak, boy uzun, sıksa denmiyecek kadar zayıf, gözler hangi renkte olursa olsun, yalnız bu gözlerin bakışı beni sevdiğini ifade etmeli.

Dişleri temiz, beyaz ve düzgün, ben den on yaş büyük olmalı, giyiniş hususunda temiz, titiz olmalı.

Tabiati kışkanç, evine ve ailesine merbut ve herhangi bir meslek sahibi olmalı. Bir erkeğe yakışacak tarzda kadın üzerinde nüfuz sahibi olmalı, kılıbık olmamalı.

Tahsil devecesi yüksek olmalı, hayatın her türlü cilvelerini mümkün mertebeye geçirmiş ve bilmüş bulunmalı.

İşte benim beğendiğim erkek bu..

Istanbul: S. G.

(Sarih isim ve adresinin neşri istememiştir)

— 137 —

İdeal kadın: güzel, fakat muktesit kadın

Beğendiğim kadın tipi şudur:

Vücut: Ne çok şişman, ne de pek zayıf. Balık etinde, buğday benizli, orta boylu, kumral saçlı, ufak ağızlı, beyaz ince dişli, narın burunlu, mavi gözlü, uzun kırpıklı, ince siyah kaşlı bir genç kız.

Tabiati: Muti, yuvasına merbut olmalı. Zevcinin kazancına kanaat etmeli. Oldukça muktesit, temiz kalpli, yuvasının temizliğine meraklı, akrabaları ve ahlâpları yanında zevcini yüksek gösteren, tatlı dilli, ağır başlı ve şirin olmalı.

Bilgi derecesi: Orta tahsil bilgisine sahip olmalı. Bu bilgi ile aile sevgisini yükseltmeli, intizam ve temizliğe meraklı bulunmalı.

İşte böyle bir kadın bana umduğum saadeti verir ve ebedî olarak mes'ut olurum kanaatindeyim.

Yalova, fırıncı İbrahim vasıtasla Tahir Cengiz

Hediyelerimiz

Dünkü 124 - 130 numaralı cevapların hediyeleri kol düğmesi, kahve fincanı, dolma kurşun kalem, mürekkepli dolma kalem, çay fincanı, resimlik, çigara tabakası seçilmiştir.

Bunlardan İstanbul dışında bulunan okuyucuların hediyeleri posta ile adreslerine derhal gönderilmiştir. İstanbulda bulunan okuyucuların da idarehanemize gelip hediyelerini almaları lâzımdır. Hediyeleri ayrılmıştır. Kendilerini bekliyoruz. Pazardan başka hergün müracaat edilebilir.

Hediyelerini idarehanemizden almak okuyucularımızın yanlarında hüviyetlerini isbat edecek bir vesika bulundurmalarını rica ederiz.

Halkevi liki birincilerine bugün mükâfat verilecek

Eminönü Halkevinden:

Evimiz, futbol lık maçlarının neticesinde Akınspor birinciliği, Aksaray Gençler Birliği ikinciliği ve Şark Şi-mendifer ayıncı yapılan (B) takımları şiddetli birinciliğini kazanmışlardır. Mükâfat tevzii 13/4/937 tarihinde evimiz merkez salonunda yapılacaktır. Alâkadar kılıplere teliğ olunur.



BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan : Celâl Cengiz



Barbarosun gemilerini ararken talihlerine bir düşman gemisi çıkmıştı, çaresiz kavgaya tutuştular



Salih reis bağırdı: "Düşman önünden kaçmak bize yakışmaz. Top başından ayrılmayın!"

Dünkü kısmın hulâsası

Avlonya Beyi Ali Beyin yeğeni meşhur denizci Salih Reis, bir akşam avdan döndüğü zaman atını hapçıya teslim etmişti. Fakat at o gece çalındı. Salih Reis hid-detlendi. Dostoğlu Zenbîlî Ali Efendiye müracaat etti. Ali Efendi ata hancının ödemesi için hüküm verdi. Salih Reis fetvayı eline alınca Kaptan Paşaya koştu. Meseleyi anlattı. Fakat Kaptan Paşalarda değildi. Salih Reise hüküm peşinde koşmak zamanı olmadığını, bir an evvel Halki adasına musallat olan korsanlarla uğraşmak için hareket etmesi lüzumunu söyledi.

Salih Reis hazırlığa başladı. Hazırlığı, sanki büyük bir sefere çıkıyormuş tarzında yapıyordu.

Gemiler Geliboluda üç günden fazla kalmadılar. Bir sabah erkenden Çanakkaleye dümen kırıp limandan ayrıldılar.

Ertesi sabah Çanakkaleden çıkıyorlardı. Boğazda durmamışlardı.

Salih Reis boğaz dışında dolaştıktan sonra, Halki adasına gidecekti.

Halki adası vaktile Bizans asilzadelerinin sayfiyesi iken bilâhare Türklerin eline geçmiş ve buradaki kaleye eli kadar muhafız bırakıp gitmişlerdi. Adanın arka kıyılarında Rumlar otururdu. Zaten adanın bütün halkını Rumlar teşkil ediyordu. Adanın arkasında kayalıkların vücudu getirdiği küçük limancıklara fırtınaya tutulmuş gemiler sığınurlar, bazan buralarda günlerce kalırlardı.

Türkler Rodos dönüşünde buradaki muhafızları da alıp kaleyi tahrip etmişlerdi. Salih Reis adaya giderken, Halkide bir Türk bile yoktu. Yüzüstü bırakılan bu ada son günlerde tam manasile korsan yatağı olmuştu.

Venedik korsanlarından tutun da İspanyol yelkenlilerine kadar muhtelif milletlere mensup korsan gemileri buraya uğurlardı.

Halki adasında ne vardı?

Korsan gemileri buraya niçin uğurlardı?

Bunun, deniz tarihinde büyük bir sır teşkil eden sebeplerini ileride öğreneceğiz.

Şimdi Salih Reisin buralarda ne aradığını ve arkadaşlarıyla beraber Akdenizde ne yapmak istediğini kaydedelim.

"Arkadaşlar! Barbarosa iltihak etmek ister misiniz?"

Salih Reis Halki adası açıklarında bir kaç dolaştıktan sonra, buralarda üç gemi ile bir şey yapamayacağını anlamıştı.

Halkiye sekiz on korsan gemisi birden geliyordu. Salih Reis bunlara görünmeden uzaklaştı.

Denizde hafif rüzgâr vardı.

Gemiler yelkenleri şişirmişlerdi.

Salih Reis son kararını vermişti: Cezayire gitmek..

Kendisine gemide yardımcı da bulunmuştu.. Çolak Hüseyin. Bir gün deniz ortasında üç gemi bir araya geldi.. Hatalar atıp birbirine yaklaştılar.

Salih Reis o gün bütün gizli düşüncelerini açığa vurarak bağırdı:

— Arkadaşlar! Barbarosa iltihak etmek ister misiniz?

Denizciler birdenbire şaşırıldılar.

Birbirlerine bakışarak tereddütle sordular:

— Salih Reis bizi deniyor mu acaba?!

Dümençi Hüseyin gür sesli ve eski bir denizciydi.. Büyük geminin arka küpeştesine çıktı.. Ve yüksek sesle:

— Yoldeşler! dedi. Barbaros Cezayirde çok sıkışmış. Bizim gibi denizcilere ve bir kaç gemiye ihtiyacı varmış. Salih Reis bunu İstanbulda duymuştu. Bana açtı.. Ben: (Gitmeğe hazırım) dedim. Yaylâk Mustafa Paşa, Barbarostan hoşlanmadığı için Cezayire şimdiye kadar hiç bir yardımcı filo göndermedi. Eğer biz Cezayire gidersek, Barbarosla birlikte bütün dünyayı hayretlere düşürecek akınlar ve baskınlar yaparak Akdenizde Türk adını ve şanını yaymağa muvaffak olacağız. Hepiniz denizlerde dolaşmağa alışmış erslersiniz! Cezayire giderseniz, adınız tarihe geçecek.. Ve çok zengin olacaksınız!

Denizciler hep bir ağızdan:

— Hepimiz Cezayire gitmeğe hazırız..

Diye bağıştılar.

Bilhassa Çolak Hüseyinin:

«— Zengin olacaksınız!»

Sözü bütün denizcileri coşturmuştu.

Salih Reis gemicilerin kendisine çabuk iltihak edeceklerinden emindi. O zaten bunları İstanbuldan bu mak-satla seçmişti.

O gün deniz üstünde sözleştiler. Birleştiler..

Salih Reise sadık kalacaklarına anıttılar.

Ve Halki önlerinden Cezayire dümen kırıp uzaklaştılar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Birinci kısım Türk denizcileri, Barbarosu arıyorlar..

— Uzaktan bir yelkenli geliyor.

— Korsan gemisi olmalı..

— Onun bir korsan gemisi olduğunu sanmıyorum.

— Ya ne sanıyorsun?

— Barbarosa mensup bir yelkenli olsa gerek..

— Buralarda kaç gündür dolaşıyoruz. Eğer Barbaros bu taraflarda olmasaydı, onun gözcülerine rastlardık.

— Belki adalardan birine sığınmıştır.

— Hava açtı.. Adalarda olsaydı, şimdiye kadar meydana çıkardı.

İki baş birbirinden ayrıldı..

Geminin sancak direğinde nöbet bekliyen gözcünün sesi işitildi:

— Bir düşman gemisi geliyor.

Salih Reis gözcüye sordu:

— Nerden anladın düşman gemisi olduğunu..?

— Geminin teknesi yüksek. Bir Venedik kalyonuna benziyor.

Gemiciler telâş içinde güvertede koşmaya başladılar.

Salih Reis topçulara:

— Ateş..

Emrini veriyordu.

Hedefsiz bir kaç gülle savuracaklar, bu suretle geminin hangi devlete aid olduğunu anlayacaklardı.

Venedik korsanları Arşipel sularında o sırada Türk gemilerinin dolaşacağını ummadıkları gibi, Radostan İstanbula dönen Türk donanmasının birdenbire tekrar ve mevsimsiz olarak Akdenize çıkması beklenemezdi.

(Arkası var)

İttihat ve Terakkide on sene
14 üncü kısım No. 2

İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Enver, Talât ve Cemal paşalar nereye gidiyorlardı, ne yapacaklardı ve nereye sığınacaklardı?



Enver paşa



Talât paşa



Cemal paşa

yerine geçmişti. Buna delâlet eden de Talât paşa idi. Öleceğinden bir gün evveline kadar İzzet paşa, daima, harbiye nazırı olarak Enver paşaya güzel bir ordu bırakmış ve gene harbiye nazırı olarak ondan perişan bir kaç küt'a tesellim etmiş olduğunu söyleyerek kendisine kızdı. Bu nunla beraber, son dakikada, işler sıkıştığı zaman, İzzet paşa hislerini bir tarafa bırakmayı, mert ve âlicenap olmayı bilmisti. Bu, onun, insan olarak ve siyasî adam olarak, ahlâkî vasıflarını çok yükselten bir hâdise idi.

İstanbulu terketmeğe karar veren İttihat ve Terakki başları için İzzet paşa gibi bitaraf bir insan ile istişare etmek ve ondan hattâ izin istemek, kendilerini tarih karşısında bir dereceye kadar tebride de etmiş oluyor. Bu suretle, hükümet reisinin malûmatı altında hareket etmiş olmaları, onların kaçak sayılmamalarını da temine yarar.

Boğazdan Karadenize doğru firar
Ben, İzzet paşanın bu işten haber - dar olduğunu sonradan öğrendim. Mithat Şükrü beyin daha o zaman bundan malûmatı olsa gerekti. Fakat, bana bir şey söylemedi; sebebi de, zannedersem, İzzet paşanın mevkiini müşkülleştirmemek için bu işin şayi olmasını istememektir.

Kaçanlar arasında doktor Nazımla, doktor Bahaettin Şakirin bulunmalarının sebebi, bunların da en sekter komiteci olarak tanınmış ve bu bakımdan, üzerlerine çok husumet davet etmiş olmalarıydı. Ermeni tehçirindeki müfrit hareketlerde bu iki zatın tesirleri büyük olduğu hakkında bir de tevâtür vardı.

Bunun için, İttihatçılar aleyhine yapılacak herhangi bir hareket esnasında en evvel hücumu uğrayacakların başlarında bunların buldukları şüphesizdi.

İttihat ve Terakkinin beş, hattâ altı senedir umumî kâtipliğini yapan Mithat Şükrü bey hakkında da iyi şeyler yapılmıyacağı muhakkak olduğu için, Talât paşa ve arkadaşları kendisine de beraber gitmeği teklif etmişlerse de o, bana söylemiş olduğu gibi, bunu kabul etmemiştir.

O gece, saat onda bütün kaçacak olanlar, sıkı bir mahremiyet içinde, birer birer Enver paşanın Kuruçeşmedeki yalısında toplanmışlar, oradan bir

isitmbota, ondan da bir torpidoya binerek Boğazdan Karadenize açılmışlardı. Hareketlerinden evvel, Talât ile Enver sadrazam İzzet paşaya ayrı ayrı birer mektup yazmışlar ve bu mektupta, onun göstermiş olduğu dürüstüğe ve dostluğa teşekkür ettikten sonra, kendisine muvaffakiyetler dilemişlerdi.

Osmanlı imparatorluğunu inkırazdan kurtarmak ona eski şan ve şevketini iade etmek için ayaklanmış bir devrin bu sevk ve idare sehpa, bu İttihat ve Terakki triumvirası, yanlarında bir iki arkadaşlarıyla, böyle, düşmanın İstanbulu girmek üzere bulunduğu günlerde, bir gece yarısı, yalnız İzzet paşadan ve pek yakın bir kaç dostlarından başka kimsefin haberi olmaksızın memleketi terkedip giderlerken ne yapmak istiyorlardı?

Enver ve Cemal Paşaların hayalleri

Bu suali, ben bir çok defa kendi kendime sormuş olduğum gibi, onlardan veyahut pek yakın dostlarından, sonradan gördüğüm bazılarına da sormaktan hali kalmadım. Vasil olduğum kanaat şudur ki hiç birinde muayyen bir plân yoktu. Yalnız Enver ve Cemal paşalarda bir takım müphem ve hesaptan ziyade hayale istinat eden bir takım mukavemet fikirleri vardı. Tahmin ediyorum ki, onları kaçmaya sevkeden en büyük âmil, bütün insanlarda yaşayan en tabii bir nefsin muhafazası duygusu idi. Mert yaradılışı Talât paşanın, bu kararı kat'i olarak vermeden evvel bir hayli düşünmüş ve nefsi ile mücadele etmiş olduğu muhakkaktı.

Osmanlı imparatorluğu için kurmak istedikleri yeni ve büyük binanın hiç beklemedikleri bir zamanda, bütün çatısı ile birden çöküvermiş olmaları, onları şaşırtmıştı. Bu şaşkınlık içinde, artık perişan bir muhakemenin ve sarsılmış bir idarenin, onların hareketlerine hâkim olması ihtimali yoktu. Bunun için, muayyen bir fikirle değil, sevkitebilleri hareket ediyorlardı.

Nereye gidiyorlardı? Ne yapacaklardı? Paraları var mıydı? Avrupa haritası üzerinde sığınabilecek bir yer bulabilecekler miydi?

Enver Paşanın 45bin lirası

Bütün bu sualler için o strada sarıh

cevaplar bulmaya imkân yoktu. Talât paşa Karasodan, Enver paşanın da şimdi kim olduğunu iyi hatırlayamadığım bir harp zengininden biraz para almış oldukları söyleniyordu. Zannedersem biri 3000, diğeri de 2500 lira almışlardı. Diğerleri hakkında malûmatım yoktu.

Fakat, neden sonra, bu işlere yarıktan vakıf olan bir dostumun hikâyesile öğrendim ki Enver paşa, ayrıca kırk beş bin lira kadar bir para daha almıştır.

Bu paranın hikâyesi şöyledir: Rusyanın yıkılması ve bir çok yerlerinin istilâsını müteakip Almanlarla anlaşarak Kırimda bir Türk - Tatar hükümeti kurulmuştu. Kırim Hânliğini yeniden canlandırmak maksadile kurulmuş olan bu hükümetin arada sırada para - ya ihtiyacı oluyor ve bu parayı da Türk hükümeti veriyordu. Bu nevi paralar Harbiye Nezaretinin emrinde bulunan mestur tahsisattan verilirdi. Henüz Bulgar ve Alman cepheleri yıkılmadan evvel, Kırim hükümeti para istemiş, Harbiye Nezareti de yüz bin lira (Arkası var)

RADYO

Bu günlük Program

13 Nisan 937 : Salı
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konferans: Eminönü Halkevi neşriyatı kolu namına Nusret Sefa (Yeni neşriyat), 20: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Şehir tiyatrosu dram kısmı: (Pleas ve Melizandın), 22.15: Ajans ve borsa haberleri.

Yarınki Program

14 Nisan 937 : Çarşamba
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Berk ve arkadaşları tarafından mandolin orkestrası, 20: Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20.45: Bimen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları: Saat ayarı, 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22.30: Plâkla sololar, ve operet parçaları.

"Son Posta"nın Hikâyeleri

ŞAİR

Yazan: Karel Çapek

Rusçadan çeviren: Alaz



Bu, alelade bir zabta vak'ası idi: Sabahın saat dördünde Jitnaya caddesinden son sür'atle geçen bir otomobil sarhoş ve ihtiyar bir dilenci karısını çığnemiş, hiç bir iz vermeden kaçıp gitmişti. Genç bir polis komiseri bu işin tahkikile meşguldü. Her şeyden evvel otomobilin kime ait olduğunu tesbit etmek lâzımdı.

Komiser Mayzlik bu işe büyük bir ehemmiyet veriyordu. 141 numaralı polise hitap ederek:

— Demek ki siz, üç yüz adamlık bir mesafeden sür'atle geçen bir otomobil gördünüz! Yerde de bir kadın yatıyordu. Peki, bu vaziyet karşısında ne yaptınız?

— Yardım etmek üzere yerde yatanı koştum.

Komiser, kalemle başını kaşıyarak: — Benim kanaatimce, siz evvelâ otomobile dikkat edecektiniz!.. Sonra da yerde yatan kadınla uğraşacaktınız! Sizin yerinizde ben olsaydım, böyle hareket ederdim. Neyse... Demek ki otomobilin numarasına dikkat etmediniz! Öyle mi? Peki, hiç olmazsa otomobilin diğer alâmeti farikalarını görebildiniz mi?

— Yanılmıyorsam, otomobil koyu renkte idi. Galiba mavi ve yahut kırmızı. Fakat dumandan sarıh olarak görmek kabil değildi.

Komiser can sıkıntısıyla mırıldandı: — Bu söylenenlerden gel de otomobilin kime ait olduğunu keşfet bakalım. Teker teker bütün şoförleri dolaşarak «ihtiyar bir kadın çığnediniz mi?» diye sorulmaz a?.. Ne yapmalı şimdi?

Polis, yapılacak bir şey olmadığuna delâlet eder bir surette omuzlarını kaldırıp indirdi:

— Dışarıda bir şahit var amma, o da bir şeyler görmemiş.

Komiser, boş bir kâğıtla bir kalem eline alarak seslendi:

— Onu hemen buraya getiriniz!

Komiser, şahidin yüzüne bile bakmağa lüzum görmeksizin mihaniki bir surette sordu:

— İsminiz, soy adınız ne?

Şahit, açık bir ifade ile:

— Adım Kralik Jandır. Üniversite fen fakültesinde talebeyim.

— Bu sabah saat dört raddelerinde Bojena Mahaçkova ismindeki ihtiyar kadının meçhul bir otomobil tarafından çığnedildiğini gördünüz mü?

— Evet gördüm. Kabahat şoföründü. Çünkü cadde tenha idi. Şoför dört - yol ağzında biraz yavaşlasaydı...

Komiser, şahidin sözünü keserek sordu:

— Siz uzakta mı idiniz?..

Takriben on adım ötede. Bir ahbabımı geçiriyordum. Şey... Kahveden geliyorduk. Jitnaya caddesine geldiğimiz zaman...

Komiser, tekrar şahidin sözünü kestti:

— Ahbabınız kimdir? O burada gösterilmemiş.

Şahit gururla cevap verdi:

— Ahbabım, şair Yaroslave Neradır. Maamafih onun size her hangi bir şey söyleyebileceğini zannetmiyorum.

— Neden?..

— Çünkü... Ne bileyim işte. Malûma o şairdir. Kaza vukua geldiği zaman çocuk gibi ağlamağa başladı. Ve eve kaçtı... Neyse.. İşte böylece biz

Jitnaya caddesine geldiğimiz zaman yanımızdan yıldırım gibi bir otomobil geçti.

— Numarası?

— Beni mazur görünüz! İşte orası m bir türlü hatırlamıyorum. Ben buna dikkat etmemiştim. Ben ancak otomobilin deli gibi koşuşuna dikkat etmiştim. Bir de baktım, ki...

— Peki, bu nasıl bir otomobildi?.. Şahit, işin ehli bir adam sıfatile cevap verdi:

— Dahili ihtirak dört silindirli bir motör. Maamafih otomobil markalarından pek anlamam.

— Otomobilin rengi nasıldı? İçinde kim vardı?.. Açık mı idi, kapalı mı idi?.. Şahit, şaşkın şaşkın cevap verdi:

— Bilmiyorum. Galiba siyah renkli bir otomobildi. İyice dikkat edemedim.

Çünkü kaza vukua geldiği zaman ben arkadaşına: «Bak keratalara, adam çığnıyorlar da durmuyorlar bile!» sözlerini söylemekle meşguldüm.

Komiser, biraz can sıkıntısıyla ilâve etti:

— Bu, hiç şüphe yok güzel bir ah - lâki tezahür. Fakat otomobilin numarasına dikkat etseydiniz ben daha memnun olurudum. İnsanın dikkatsiz olması ne fenal. Neyse, teşekkür ederim Bay Kralik. Sizi daha fazla alakoyumuyam.

Bir saat sonra 141 numaralı polis, şair «Yaroslav Nerad» ın kapısını çalıyordu. Şair evde idi. Fakat henüz uyanmamıştı. Kapısını açıp ta karşısında bir polis gördüğü zaman, gözleri korku ile açıldı. Her hangi bir kabahat yaptığının hiç te farkında değildi. Maamafih karakola gitmek mecburiyetinde olduğunu da biliyordu. Bunu tekit etmek istedi:

— Muhakkak gitmek mecburiyetinde miyim?.. diye sordu. Her hangi bir kabahat işlediğimi hatırlamıyorum. Hoş, akşam biraz çakır keyiftim.

Şair, hem giyiniyor, hem de polisle konuşuyordu. Siyaset müstesna, her şeyden bahsettiler. Çünkü ikisi de siyasetle meşgul değillerdi. Dostça konuşa karakola geldiler.

Karakolda komiser şaire sordu:

— Siz şair Nerad Yaroslavsınız de - ğil mi?.. Sabahleyin meçhul bir otomobilin bir kadını çığnedildiğini gördünüz mü?..

Şair, içini çekerek cevap verdi:

— Evet!

— Lütfen bana söyleyebilir misiniz? Bu nasıl bir otomobildi?.. Açık mı idi, kapalı mı idi? Rengi nasıldı? İçinde kim vardı?.. Numarası ne idi?..

Şair, uzun uzun düşündükten sonra cevap verdi:

— Bilmiyorum, dikkat etmedim.

Komiser tekrar etti:

— Bize hiç bir tafsilât veremez mi - siniz?..

— Ne gezer! Ben esasen otomobilin hiç bir şeyine dikkat etmemiştim.

Komiser, biraz müstezhi bir sesle tekrar sordu:

— Öyle ise orada siz niye dikkat ettiniz?..

Şair, gayri muayyen bir cevap verdi:

— Umumî vaziyete dikkat ettim. Düşününüz bir kere: Bomboş bir cadde.. Sabah karanlığında biraz daha uzun görünüyor. Ortada bir kadın yatıyor...

(Arkası var)

151 numaralı şehit (Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan: A. R.



Mucize kabilinden kurtulanlar arasında (suya batmaz imam) Ali Efendi de vardı. Fakat hepsinin hali feciydi

— Paşa hazretleri!.. Arkadaşlar!.. Başlarınızı aşağı çekin. Şu belâ, üzerimizden geçip gitsin.

Diye, söylenmişti... Fakat, daha bu sözler, onların felce uğramış dımağlarında bir tesir husule getirilmeden, korkunç facia husule gelmişti. Arkasından iten dalgaların hızı ile, ok gibi ileri atılan direk; tam Osman paşanın başı hizasından geçmişti.. bu bedbaht genç amiralin talihsiz başını, bir an içinde koparıp atıvermişti.

Ortalık ağarmaya başladığı zaman, bu hâile sahnesi şöyle bir manzara arz etmekte idi:

Ertuğrulun felâketini mücib olan o korkunç döküntü kayalık, sahilden ancak 150-200 yarda mesafede idi. Yani; iyi bir havada, iyi bir sandalla, bu kayalıkların sahile gidilmek lâzım gelse; kuvvetli bir kaç kürek darbesi kâfi gelebilirdi... Bu kısa mesafe dahilinde, geminin perişan ankazı bir birine kenetlenmiş; âdeta, kaza mahalli ile sahil arasında bir köprü husule gelmişti.

Bu ankazın aralarında, parçalanmış cesed bakiyeleri.. kollar, bacaklar, başsız gövdeler, gövdesiz başlar görülmekte idi. Kim bilir nasıl birer mücizenin eseri olarak sağ kalabilenlerden bir kaç kişi, bu ankazın üzerinde, şuraya buraya serpilmişti. Nitekim bunlar; ortalık ağardıktan sonra, karanın bu kadar yakın olmasına hayretler ederek, âdeta bir köprüden geçer gibi, o ankaz yığınının üzerinden yürüyüp yürüyüp sahile çıkmış.. bu suretle yeniden dünyaya gelmişlerdi.

Denizden yükselen keskin ve sivri kayaların üzeri de, kanlı cesedlerden mürekkebe bir fecaat mahşeri halinde idi. Bunların arasında, talihin büyük lütfuna uğruyarak sağ kalan bir kaç kişi, o kayalara sımsıkı sarılarak meçhul bir kuvvetten imdad beklemekteydiler.

Bu arada, garib ve akıllara hayret veren sahneler de eksik değildi. Meselâ; geminin müzikla zabiti mülâzım İsmail efendi; büyük bir kamara kapısının üzerine yerleşmişti. Sırtındaki elbisenin, lime lime olmasına, vücudunun muhtelif yerlerinden kanlar sızmasına rağmen, tamamiyle sakin ve müsterihtir. Buna benzer hârikalar arasında; asıl bir tanesi, çok dikkati câlipti. Döküntü kayalardan biri, tıpkı bir sütun gibi yükseliyordu. - Sonradan, yerlilerden öğrenildiğine göre - tam on beş metre irtifanda bulunan bu kayanın üzerinde, çırpıplak bir adam, tıpkı üryan bir heykel gibi dimdik duruyordu. Bu adam, buraya nasıl çıkmıştı? Onu, kendi de bilmiyordu.

(Suya Batmaz İmam) Ali efendiye gelince; o da garib bir mucize ile kurtulmuştu. Gemi batmaya başladığı zaman, hiç telâş göstermeden vaziyete intizar etmiş.. geminin güvertesi, ayaklarının altından kayboluncuya ka-

dar, metanetle beklemişti. Ondan sonra, kendisini o kudurmuş dalgaların üzerine koyuvermişti. Bir müddet çalkalandıktan sonra, tesadüfen eline boş bir fiçi geçirmiş.. bu vasıta ile hayatını kurtarabilmişti.

Bu felâketten halâs olanların verdikleri teminata nazaran, bu kaza eğer gündüz olsaydı, bu kadar hayat sönüp gitmiyecekti. Kara pek yakın olduğu için, zabitan ve efradın pek çoğu, kendilerini kurtarabileceklerdi. Fakat, gecenin zulmeti, kazazedelerle sahil arasında hâin ve zâlim bir perde germişti. Bir çok kimseler, atılacakları istikameti tayin edemiyerek kendilerini dalgaların, veyahud ele geçirdikleri ankazın keyfine terketmişlerdi. Ve bunun neticesi olarak da kurban olup gitmişlerdi.

Hepsi de, ayrı-ayrı birer mucize ile kurtulabilenler, sahilin dik ve yalçın kayalarının dibine birikmişlerdi. Sahil kenarından yağın o müthiş yağmur elân devam etmekte idi.

Sahildeki manzara da hazin ve fecidi. Oraya toplanan çırpıplak insanlar, kanlı et kütleleri halinde idi. Herkes sersemdi. Herkes bitkindi. Herkes, şuur ve düşüncesini kaybetmişti... Ancak, artık kurtulduklarına hakikaten inandıkları zaman, kendilerine gelebilmişler.. o zaman, ne yapacaklarını düşünmüşlerdi.

Evvelâ, kurtulanlar içinde bulunan zabitler, birleşmişlerdi. Bunlar, şu zâtlardan mürekkebe:

Makinistlerden yüzbaşı Mehmet Ali Bey..

Mühendis ve fotoğrafçı, mülâzım Haydar Bey [İşte, bu felâketin kahramanlarından olup, bugün henüz yaşamakta olan, tek canlı şahid...]

Müzikla zabiti mülâzım İsmail efendi..

Makine zabitlerinden yüzbaşı Arif Bey..

Kâtib muavini Mustafa efendi.. [Bu defa da Suya Batmayan] İmam, Ali efendi.

Altı kişiden mürekkebe olan bu zabitan heyeti, - güverte zabiti olmak dolayısıyla, usulen - mülâzım Haydar beyi, kumandanlık mevkiine geçirmişlerdi.

Haydar Bey, mevcudu yoklama ettiği zaman, şu netice tezahür etmişti:

Kurtulanlar:

6 Zabit,

62 Çavuş, onbaşı, nefer,

1 Sivil kazancı ustası...

Bunların sihhî ahvaline gelince:

6 Tamamile sağlam,

9 Ağır yaralı..

Diğerleri de muhtelif yerlerinden hafif yaralı.

Zabitan ve efradın; hemen hepsinin de kıyafetleri, iç donu ile bir tek gömlekle ibaretti. Bunlar da, kayalara ve ankaz parçalarına çarpmaktan lime lime parçalanmış, kıpkızıl kanlara boyanmıştı... Hepsinin de yüzleri, gözleri şişmiş; renkleri morarmıştı.

(Arkası var)

SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan: Celâl Cengiz

Ortalık aydınlandıkça felâket bütün dehşetile gözüküyor ve büyüyordu

— Atalarımız: «Felâket saatlerin le eşlerinizi yalnız bırakmayınız ve onların yanından ayrılmayınız» demiş. Tunçay evde beni bekler. Varıp gideyim.

Dedi. Gudea Tanzeri yanından ayrılmak istemiyordu. Fakat, bu söz ona da karısını ve çocuklarını hatırlattı..

Tanzer gider gitmez kral da harem dairesine geçti.

Fırtına gittikçe artıyordu. Yağmur dinmiyordu.

Tanzer güçlükle evine gidebilmişti. Tunçay kocasını görünce sevindi:

— Fırtınalar beni alıp başka bir diyara atacaklar sandım, dedi, sensiz ne kadar yalnız ve kuvvetsiz kalmıştım. Gözlerim yollarda, seni bekliyordum, Tanzer!

Tanzer karısını kucakladı:

— Benim yerimde başka birisi olsaydı, fırtınayı yenip gelemezdi. Bora o kadar sert ve yağmur o derece çok yağıyor ki.. sırsıklam oldum, bak!

Tanzer soyundu..

Elbisesini değiştirdi.

Sakakta dere gibi seller akıyordu.

Tanzer:

— Mâra nerede?

Diye sordu.

Tunçay yanındaki odada yere se-

rilmış bir kilim gösterdi:

— İşte.. korkudan yere yatmış ve üstünü örtmüş. (Şiddet mâbudu)nun gazebine uğramamak için yüzünü açmıyor.

Tanzer güldü:

— (Şiddet mâbudu) nun gazebine uğrayacak insan, nereye saklansa ve ne kadar örtünse kurtulamaz. Felâket insanı yerin dibinde de gelip bulur.

Ve odaya girdi:

— Mâra.. Mâra..

Diye seslendi.

Mâra başını açmadan ve yüzünü göstermeden cevap verdi:

— Bırakınız beni, Tanzer! Ben cinlerden ve devlerden çok korkarım.

Tanzer tekrar seslenerek:

— Bizim eve cinler ve devler kolay kolay gelemezler. Haydi kalk, ulu tanrı ayalvaralım da günahlarımız varsa affetsin ve bu felâketi dindirsin. dedi.

Mâra kalkmak istemiyordu.

Tanzerle Tunçay onu güçlükle yattığı yerden kaldırdılar.. kendi odalarına getirdiler.

Bu sırada zemin katında yatan Tanzerin uşakları - bunların ikisi Akadlı esirleri - acı acı bağırmağa başladılar:

— Boğuluyoruz, mellâ! Yattığımız yeri su bastı.

Tanzer zemin katına koştu.

Her yeri birden su kaplamıştı.

Devlet Demiryolları Umumî Müdürlüğünden:

Sağlık heyetimizce yapılacak muayeneleri neticesi hizmetimize elverişli çıkmak, Türk tab'asından bulunmak ve 35 yaşını geçmemek şartıyla idaremiz, Ankarada çalıştırılmak üzere iki ressam ile işletmeler ihtiyacına göre lüzum görülecek mahallerde istihdam olunmak üzere 6 şube şefi ve 15 kısım şefi hizmete alacaktır.

Ressamlık ve kısım şefliği için Ankarada Yol dairesinde, İstanbulda Haydarpaşa İşletmesinde, İzmirde de İşletme merkezinde 28/4/1937 çarşamba günü müsabaka imtihanı yapılacaktır. Ancak şube şefi olarak alınacakların imtihanları aynı günde yalnız Ankarada yapılacağından bu istekte olanların muayyen olan günde bizzat Ankarada Yol dairesine müracaatları lâzımdır. Şube şefi olarak alınacakların yüksek tahsil görmüş olması lâzımdır. Mühendis olanlar imtihansız alınır, diğer talepler ve Nafia Fen Okulu mezunları arasında imtihan yapılır.

Kısım şefi ve ressamlık imtihanına gireceklerin en aşağı tahsil şartı ortadır. Nafia fen okulu mezunları bu hizmetler için imtihansız alınır. Diğerleri arasında yapılacak imtihanda san'at okulları ile Lise mezunları tercih edilir. İşleklerin dilekçelerine aşağıda gösterilen vesai ve eksiksiz olarak ilâz ederek en geç 26/4/1937 tarihine kadar doğrudan doğruya adı geçen İşletme Müdürlüklerine ve Ankarada yol dairesi Reisliğine müracaat etmiş bulunmaları gerektir. Bu tarihten sonra yapılacak müracaatlar kabul edilmez.

1. — Diploma (veya Noterlikten suret)
2. — Hizmet vesai (en son ve evvelki hizmetler için)
3. — Polis'en tasdikli iyi ahlak belgesi
4. — Hüviyet cüzdanı (nüfustan tasdikli)
5. — Askerlik vesikası (Askerliğini bitirmiş olmak veya alâkası bulunmamak şarttır.

Şube şefi olanlardan yüksek okul mezunlarına bîdayette 97, yüksek bir mektepten mezun olmakla beraber yabancı bir memlekettten yüksek bir ihtisas diploması bulunanlar 130 lira ücretle hizmete alınır. Ve tatbik olunan esaslar dairesinde terfi eder ve gözürler.

Kısım şefi ve ressam olarak alınacaklardan yüksek tahsil görenlere 97, lise veya muadili meslek okulu mezunlarına 67, orta tahsil görenlere 57 lira ücret verilir. Garp lisanlarından birini bildiği ayrı bir imtihanda belli olanlar bir derece daha yukarı ücretle alınabilirler.

Hizmetimize gireceklerin terfileri ve görecekları otomatik zamlar idaremiz için tatbik olunan kanunu mahsus hükümlerine tevfiakan yapılır.

Ankarada kendilerine vazife verilenlerin alacakları mesken bedeli yukarıda gösterilen ücretlerden haricidir. (853) (1967)

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Şeref). Beyazıtta: (Haydar). Fenerde: (Vitali). Şenemininde: (Nâzım). Karagümrükte: (Arif). Samat-yada: (Teofilos). Şehzadebaşında: (İ. Hakkı). Eyyüpte: (Hikmet Alıamaz). Eminönünde: (Mehmet Kâzım). Küçük-pazarda: (Yorgi). Alemdarda: (Abdül-kadir). Bakırköyünde: (Merkez). Beyoğlu cihetindekiler: İstiklâl caddesinde: (Dellâsuda). Galatada: (Hüseyin Hüsnü). Taksimde: (Limonciyan). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Nail Halid). Boğaziçi ve Adalarda: Üsküdar: (Selmiye). Sarıyerde: (Asaf). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Tunaş).

Gine UĞUR... Gine UĞUR...

En büyük ikramiyelerile nam veren uğurdur.

Kazananların adresleri mahfuzdur.

Yeni biletler gelmiştir.

Uşaklar bellerine kadar su içine dolaşıyorlardı. Etraftan hücum eden seller gittikçe yükseliyordu.

Uşaklar bir kaç dakika daha zemin katında kalmış olsalardı, muhakkak ki boğulacaklardı. Seller bütün evleri zemin katlarını istilâ etmişti.

Etrafta başlayan yağışmalar gittikçe artıyordu:

— İmdat.. imdat.. boğuluyoruz.

Tanzer evin kapısını açtı.. Sokaktan çıkıp civardaki kadınları kurtarmak istedi.. fakat, sokaktan akan yağmur suları içeriye dolmuş ve Tanzeri geyi itmişti.

Tanzer kapıyı kapayamadı..

Sular evin alt katını tamamiyle doldürmüştü.

Ve bütün evlerin zemin katlarını tamamen su kaplamıştı.

Tanzer kimsenin imdadına koşamıyordu.

O:

— Ben fırtınadan, boradan, fakat su benden kuvvetlidir. Ondan çekiniyim.. suyu yenemem.

Diyordu.

Uzaktan bir ses daha işitildi:

— Fırat taşıyor...

İşte bir felâket daha!..

Bu, ne gök gürültüsüne, ne de boraya benzemeyen büyük bir felâketin Fıratın taşıdığı Tanzer dedelerinden dinlemişti.

Yüz yıl önce gene böyle müthiş yağmurlarla başlayan bir felâket, Fıratın taşmasına sebep olmuş ve bütün Ur şehrini baştan başa su kaplamıştı.

Tanzer Tunçayın yanına çıktı:

— Korkma Tunçay! Ulu tanrı bizi koruyacak. Biz kolay kolay boğulmayız.

Tunçay, Mâra ile beraber ağlamağa başladı:

— Sular üst kata çıkarsa ne yapacağız?

— Duvardaki odunları koparıp su yapar ve üstüne bineriz.

Uzaktan gürültüler ve boru sesleri işitiliyordu.

Boru seleri büyük ve umumî bir felâket haberini veriyordu. Saray muhafızları sarayın yüksek kulelerine çıkarak, uyuyanları uyandırdı.

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından (*)

Kadınlarda Şişmanlık

Burada irsi ve allevi şişmanlıktan bahsetmiyeceğim. Burada söylemek istediğim kadınların umumiyetle şişman olmasına sebep olan sebeplerdir. Şüphesiz oturma, spor yapmamaklığın tesiri büyüktür. Bilhassa yürümek, ekzersiz yapmamakla beraber perhize de riayet edilmezse, yani mütemadiyen hamur işi ve diğer yemekler de ihtiyatsızca ve çokça yenilecek olursa şişmanlık muhakkaktır. Fakat bazan bunların haricinde de bazı kadınların birdenbire yağlanmalarını görüyoruz. Az bir zaman zarfında sanki başka bir kadın olmuştur. O kadar kilolar artıyor ki hayret edersiniz. İşte bunun sebebini kadınlarda aybaşı bozukluklarında aramalıdır. Ay başlarının az gelmesi, günlerhulu karışması ve gerilemesi derhal kadınları şişmanlatmaktadır.

Ve bunlara yapılacak usulü mahsus dahilindeki tedavi, gene bir iki ay zarfında kadını normal bir bünyeye sahip kılar. Yağlığa karşı alâkasız kalmayınız, sebebini arayınız.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Hep Rekor!... Hep Rekor!...
Son Altıncı keşidenin en büyük numarası olan

200.000 LİRAYI

Beyoğlu İstiklal caddesinde 205 numaralı

SPOR PARK
PIYANGO GİŞESİ

22046 numaralı biletle Altıncı Dairede Kuplu sokak
6 numarada kapıcı NAZARET'e verdi

Her tertipte olduğu gibi bu sefer de **SPOR PARK** Piyango
Gişesi sahibi Bay **TANRI VERDİ** elinden çıktı. Bundan sonra da
bütün müşterilerine kademli eile büyük ikramiyeler vereceğini
vaad eder.

200.000 Lirayı kazanan
NAZARET parasını alıyor.

ADEMI İKTİDAR
ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Fosta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

Oksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

İstanbul Orman Başmüdürlüğünden:

- 1 — Ziraat Vekâleti hesabına şartnamesindeki şerait dairesinde ve bez ve ipleri nümüne veçhile çift satırlı dört buçuk metre kutrunca 50 adet mahrutı çadır kalı palı zarf usulile münakasaya vaz edilmiştir.
- 2 — Çadırların ihale tarihinden itibaren bir ay zarfında teslim edilmesi şarttır.
- 3 — İlân 20 gün müddetle 27/Mart/1937 tarihinden 15/Nisan/1937 tarihine kadardır. Yevmi ihale 15/Nisan/1937 tarihine müsadif perşembe gününde Orman Müdüriyetinde müteşkil Komisyon marifetile saat 15 de İcra edilecektir.
- 4 — Çadırların muhammen bedeline göre muvakkat teminat akçesi 562 lira 50 kuruştan ibarettir. Talip olanların ihale tarihinden bir saat evvel arttırma ve ek silme kanununa tevfikeyn ihtisas vesikası ve istitaat maliye mektubunu ihtiva ile zarflarını komisyona teslim etmeleri ve bundan sonra verilecek zarfın kabul edil miyeceği. «1722»

Akay işletmesinden:

- Büyükada iskelesindeki 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11 No. lu dükkanlarla Moda is kelesi üzerindeki gazino:
Yukarıda yazılı mahaller açık arttırma usulile birer sene müddetle kiraya veri lecektir.
Arttırma 16/4/1937 Cuma günü saat 15 de yapılacaktır. İstekilerin mezkûr gün ve saatte teklif edecekleri senelik kira bedelinin % 7,5 nisbetinde pey akçele rile Encümene gelmeleri. «1985»

Adalar Sulh icrasından:

Bir borçtan dolayı mahcuz olup para ya çevrilmesine karar verilen bir büfe, a yaklı singer bir diğik makinesi, yıldız çer çeveli büyük bir ayna, aynasile beraber bir konsul, ve aynalı bir büro, bir elbise dol abı, altı siyah demir kolye, ve bir elbise dolabı 21/4/1937 tarihine müsadif çar şamba günü saat on ikiden itibaren Hey beliadada Ümit sokak on ve Uluşpaşa so kak 6 numaralı evler önünde satılacağı ndan talip olanların mahalli mezkûrda haz ır bulunacak memuruna müracaatları ilân olunur. 839

BELSOĞUKLUĞU
VE FRENGİYE YAKALANMAMA
İÇİN EN İYİ İLAÇ
PROTEJİN dir
50 KRS. HER ECZANEDE BULUNUR.



BU KOLAY ve YENİ TEDBİR
SAYESİNDE
1/2 YAŞINIZDA
GÖRÜNEBİLİRSİNİZ

30 yaşından sonra, 100 kadında 99 u
hemen yarı ölmüş - beslenmemiş
cildleri vardır.

Buruşukluklar, solmuş tenler, zayıflamış yüz adaleleri, sarkık yanaklar... Bu halin bazı alâmetleridir.



Viyana Üniversitesi profesörü
Dr. Stejskal, kadınları gençleş tirmek için yeni bir tedbir keş fediyor.



40-50 yaşlarında binlerce ka dın, bu sayede hemen bir genç kızinkine müşabih bir cild ve bir ten temin etmeğe muvaffak ol muştur.



Cild için bu yeni unsurda, genç hayvanlardan istihsal edil miş Biocel vardır Cild hücey ratını canlandıran bir cevher dir.



Bu Biocel cevheri şimdi pem be rengindeki Tokalon kreminin ter kibine karıştırılmıştır. Yalnız bir gece zarfında cildinizi can landıracak ve gençleştiricektir.



Güzelim; bilâfiasla sizi kemali hayretle seyrediyorum. Teniniz şayanı hayrettir. — Niçin dünkü sualime müsbet bir cevap vermi yorsunuz.
— Bir aya kadar evlenebiliriz.

Terkibinde cildin yegâne un suru olan Biocel cevheri bul unan **PEMBE RENGİNDEKİ** Tokalon kremini gece yatmadan evvel kullanınız ve **BEYAZ RENGİNDE K İ** yağsız Tokalon kremini sabah kullanınız. Pembe rengindeki krem, cild için gayet besleyicidir. Fakat beyaz rengin deki yağsız krem, gündüz için en güzel kremdir. Cild için mü kemmel bir unsur olduktan başka pudrayı görünmez ve son derece yapışkan kılar. Hemen tecrübesine başlayınız, son de rece memnun kalacaksınız.

İNKİBAZI, HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI

MAZON MEYVA TUZU

giderir. Hiçbir zararlı ve müşil maddesi yoktur. Şeker hastahğı olaular bile alabilirler. MİDE ve BARSAKLARI ALI TIRMAZ. İçilmesi lâtif. tesiri kolay ve mülayimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim HOROS Markasına dikkat. Deposu: Mazon ve Boton. İstanbul Yenipostahane arkasında

Milli roman

No. 39

Silâh başına!

Burhan Cahit

Genç zabıt sersem olmuştu. Ne yapacağı, ne söyleyeceğini bilmiyordu. Karısını, etrafında bir melek masu miyeti ile dönen, dolaşan karısının bu şefkatinden, bu sevgisinden nasıl şüp he edebilirdi?

Fakat ya o vapur seyahati. Genç yüzbaşı çıldırarak gibi olu yordu. Şu dakikada karşısında ümit leri, hayalleri kırılmış görünerek onun o ilk İzmire geldiği zamanki sıcak ham lelerini bekleyen karısına baktı. Nilü fer karşılaştığı bu aksi, sert ve durgun muameleden ürkmüş, incinmiş gibiy di.

Susuyordu. Eve geldikleri halde henüz kucak laşmamışlardı.

Genç zabıt yenemediği şüphesi ile karşılaştığı bu sıcak ve temiz yüzün samimî ifadesi arasında bocalıyordu.

Bu gördüğü şeyler, bu temiz yuva, bu berrak bakışlı genç kadın ruhunu kaplıyan o çetin muammayı gevşeti yordu.

Kendisini haksız bulmakta gecikme di.

Ortada karısını itham edecek maddi

bir iz yoktu. Yalnız son mektubun haber verdiği o vapur seyahati neticesi bir düğüm halinde duruyordu.

Genç zabıt nefsi ile yaptığı müca deleden kurtulmak için ne yapacağını bilmiyordu. Tereddüt, heyecan, şüp he ve nihayet önünde onun hararetili sevgisini bekleyen karısının bu hazin ve melûl halî onu çıldırtacak gibi oldu.

Ve yüzbaşı Fikret, en tehlikeli harp lerde kılı bile titremeyen bu kahraman zabıt zaptedemediği heyecanını taşırdı. Bataryasına kumanda ettiği zaman lar da olduğu gibi sınırları gerildi ve bir top gibi patladı:

— Nilüfer doğru söyle sen İzmire kiminle geldin?

Genç kadının ince kaşları hafif bir hareketle çatıldı. Ne gözlerinde ne ha reketlerinde telâş yoktu. Hattâ vapur dan çıktığı zamandanberi kocasının hareketlerinde gördüğü gayri tabiili ğin tılısımını keşfetmekten gelen bir sükûnet vardı.

Kurşunleşen gözlerinde belirsiz bir sevinç bile vardı. Sakin, yumuşak bir sesle cevap verdi:

— Anladım Fikret. Müsterih ol,

İzmire yalnız olarak geldim.

— Ne malûm?
— Sözüüm kâfi değil mi Fikret!
— Bazı defalar da söz kâfi gelmez. İsbat etmek ister.

— O halde bir dakika bekle!
Genç kadın yandaki odaya geçti. Bir masa gözünü açtı, kapadı. Sonra elinde bir zarfla geldi.

Genç zabıt bu zarfın Suad Perteve aid olduğunu renginden ve şeklinden tanımişti. Nilüfer elindeki zarfı ona u zattı:

— Her şeyi anladım. Mektuplar eli ne geçti değil mi? O halde bunu da oku ve şüpheden kurtul.

Yüzbaşı Fikret sert bir hareketle mektubu kaptı, açtı.

Artık pek iyi tanıdığı Suad Pertevin bu mektubundaki yazısı bir kaç satır dan ibaretti.

Bir hamlede okudu:

«İsmet hanımefendi son mektubu mu getirdiği zaman İzmire seyahatinde vapura geldiğim takdirde her şeyi ko canıza anlatacağımızı söylemişsiniz. Böyle tehlikeli hareketlere girişecek kadar ham olduğunuzu bilseydim şim diye kadar sizinle meşgul olmazdım. Mektuplarınızı kabul edişiniz bana ce sarettir. Seyahatinizi rahatca yapabilirsiniz. Mes'ud olunuz ef en dim.»

Suad Perteve

Yüzbaşı Fikret bu bir kaç satırı bir kaç kere okudu.

Sonra birdenbire sordu:

— Bu mektubu ne zaman aldın?
— Hareketimden bir gün evvel.
— Öteki mektupların arasına niçin koymadın?

— Her şeyimi hazırlamıştım. Bunu yol çantama attım.

Genç zabıt düşünüyordu:
Bu mektub o müthiş muammayı çözüyordu. Nilüferi itham edecek hiç bir şey yoktu.

Fakat karısı hakkında küçük bir mütaleaya bile tahammül edemiyen genç zabıt hâlâ bu mektupların bıraktığı tesirden kurtulamıyordu.

Suad Pertevin bu son mektubunu okurken son satırı onu aydınlattı. Su ad Perteve pek haklı olarak mektubla rının kabul edilmişinden cesaret buldu ğunu söylüyordu. Fişek patlayışını andıran sert bir sesle sordu:

— Peki, bu mektupları niçin sakla dın?

Onun bütün telâş ve heyecanına rağmen genç kadın pek sakindi. Hafif bir dudak büküşle cevap verdi:

— Sana genç kızlığım gibi günahsız bir kadın olarak kaldığımı isbat etmek için Fikret... Bu mektuplar bir genç kıza, bir genç kadına her şey vaad edi yor. Kalbi serbest olan her hangi bir genç kız veyahud genç kadın için bu mektupların temin ettiği hayat, redde dilmiyecek bir hayattır. Fakat kız ol sun, kadın olup kalbi mutlak bir sevg iye bağlanmışsa bu mektupların vaad

ettiği hayatın kıymeti olamaz. Ben büt ün ümitsizliklere ve bütün mahruml ıyetlere rağmen sana bağlı kaldım, bu bunun sebebi ancak sana olan sev gimdir. İsbatı da işte elinde».

Karısı yavaş yavaş bunları söyler ken genç zabıtın gergin sınırları çö zülüyordu. Ateşlenmiş gözleri berrak laşıyordu.

O daha cümlesini bitirmeden yıldı rım gibi atıldı ve bütün kuvvetile ka rısını geniş göğsüne çekti, bastırdı.

Yarım saat sonra o çiçeklerle süs lenmiş masalarında yemeğe oturduk ları zaman genç kadın erişilmiş saadet lerin o tath sarhoşluğu içinde kocası na takılıyordu:

— Erkekler sevildiklerinden daima şüphe ederler. Onları inandırmak için aşkın her şeyden üstün olduğunu is bat edecek maddî vesikalar bulundur mak lâzımdır. Fena mı ettim Fikret?

Yüzbaşı Fikret mahcub olmuştu, Nilüferden nasıl şüphe etmişti. Ken dini müdafaa etmek, vapurdan çıktı ğındanberi gösterdiği haşin hareket lerden dolayı özür dilemek istedi. Ka rısının gönlünü almak için toparladığı kelimeleri sıraladı. Cevap vermek için hazırlanıyordu.

Fakat Nilüferin sıcak dudakları bu na fırsat vermedi.

BİTTİ

Emirgân 8 nisan 1937
Burhan Cahit

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

11 Nisan 1937 - Altıncı Keşide

REKOR KRALIÇESİ

BAYAN **N İ M E T** GİŞESİ

Bu son altıncı keşidede dahi bir günde

5 BÜYÜK İKRAMIYE

Birden vermek suretile

Tali Rekordanı Kırdı



937 piyango bayileri kraliçeliğini kazanan Bayan N İ M E T

1 - 200.000 Lirayı

22046 Numaralı bilet sahibi: Kırşehirde Bay Mustafa Yıldırım telgrafla müjdelendi

2 - 20.000 LİRAYI

10832 numaralı bilet sahipleri Çakmakçılar yokuşunda 36 No. da Mavi Gömlekçi Bay Şeref ve Mahmut

3 - 15.000 LİRAYI

27430 numaralı biletle Maltepe Askerî Lisesi

4 - 10.000 LİRAYI

10992 numaralı bilet sahibi Beykoz Kooperatif muhasebecisi Bay Faik eşi Bayan Müzeyyen

5 - 10.000 LİRAYI

10992 numaralı bilet sahibi Geliboluda Bay Haim

KAZANDILAR



Yılbaşı keşidesinde

200.000 Liralık

Büyük ikramiyeyi, Üsküdar'da İnhisar deposunda Kantar memuru Bay Sami

KAZANMIŞTI

Sayın müşterilerin yeni tertip biletleri gelmiştir

1 LİRADAN SATILMAKTADIR

Taşra için: Muntazam teşkilâtı olduğundan Taşradan vukubulan siparişler kabul ve ikramiyeleri sür'atle irsal edilir.

200.000 Liralık ikramiye verilirken

Adrese dikkat: İstanbul Eminönü No. 16 — Telefon: 22082

NİMET HALA GİŞESİ SAHİBİ BAYAN NİMET ÖZDEN